2023 年成都武侯祠博物馆年报

2024 年 8 月

目 录

2023 年工作概述 ……1

一、2023 年工作情况 ……1

二、2024 年工作计划 ……3

党建纪检 ……6

一、党的建设 ……6

二、主题教育 ……7

三、教育学习 ……11

四、党员发展 ……13

文物保护 ……15

一、文物征集 ……15

二、文物典藏 ……17

三、文物保护 ……18

四、古建保护 ……22

学术研究 ……40

一、调查研究 ……40

二、课题研究 ……45

三、学术出版 ……51

四、文化讲座 ……53
五、对外交流 ……61

陈列展览 ……76

一、基本陈列 ……76
二、临时展览 ……79
三、展图出版 ……90

宣传教育 ……94

一、文化活动 ……94
二、宣传推广 ……98
三、社教活动 ……102

文创建设 ……112

一、文创研发 ……112
二、展会推广 ……114
三、产权保护 ……116
四、管理提升 ……116

公共服务 ……118

一、票务服务 ……118
二、讲解服务 ……122
三、游客服务 ……123
四、志愿服务 ……126

五、安保服务 ……128
六、数字武博 ……132

综合管理 ……142

一、行政运行 ……142
二、人事管理 ……144
三、审计工作 ……150
四、后勤保障 ……151
五、园林景观 ……152

2023 年获奖情况 ……155

一、博物馆获奖 ……155
二、博物馆人员获奖 ……156

2023 年大事记 ……158

2023年工作概述

2023 年，在市文广旅局的坚强领导下，成都武侯祠博物馆坚持学习贯彻党的二十大精神、习近平总书记来川视察重要指示精神，深入落实省委、市委全会精神，持续修炼党建、研究、服务“内功”，致力建设三国蜀汉文化高地，扎实展览、文创、文旅业务基础，助力“三城三都”建设提速。现将2023年工作总结和2024年工作计划汇报如下：

一、2023年工作情况

（一）全面加强党的领导，组织建设坚强有力

坚持把党的政治建设摆在首位，将全面加强党的领导推向纵深。全年共开展党课8次，党总支召开党员大会6次，党课6次，总支委会25次，真正将党的领导落实到全面工作上来。开展“诸葛小讲堂”5期，组织7个批次共56名青年干部职工参加局机关理论学习。

（二）强化综合服务保障，文旅品质持续提升

一是强化安全责任。认真落实消防安全及安全生产管理，坚持每月保养消防设备、物资及车辆，全年开展自检保养 12次、技防系统专业维保检测12次；持续整治安全风险隐患，全年组织安全风险隐患检查41次，整治风险隐患94处；加强安全教育培训和安全应急处置能力演练，共开展安全培训 5次、安全应急处置演练7次，全年零事故零案件。

二是保障公共服务。全年本馆共接待观众1630.6742万人，其中文物区452.77万人，西区及锦里1177.9042万人，门票

收入 13103.82 万元。讲解接待观众共计 15757 批，服务观众 18.4 万余人次。圆满完成成都第 31 届世界大学生运动会、“2023 国际马拉松”、“2023 世界显示产业大会”、“科幻大会”、“杭州亚运会”等活动的接待工作，活动期间共免费接待观众 1.81 万人。圆满完成全国文明指数测评工作、AAAA 级景区复核、天府旅游名县等复核工作。

三是提升展陈水平。举办陈列展览 6 项（基本陈列 1 项，临时展览 5 项）、输出展览 1 项，荣获 2 项国家级奖项，其中“祠庙千秋——成都武侯祠原状历史文化陈列”入选 2023 年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目；“大三国志展”被评为“扬帆出海：中华文明国际展示推介活动”优秀推介项目。

四是创新宣教形式。举办“2023 武侯祠成都大庙会”、国际博物馆日、儿童节、文化和自然遗产日、“向往•三国”中秋国庆等 5 项大型主题文化活动，相关专题宣传报道达 434 条，其中央级媒体共报道 133 条，省级媒体共报道 145 条，市级媒体共报道 133 条，其它媒体报道 23 条。成都武侯祠博物馆获评首批“四川省文博研学基地”，“三国书院”社教项目获“全国文博社教优秀案例”，“三国书院”之《孔明来了》《文博探秘》研学课程获评首批“四川省优秀文博研学课程”。全年开展各类教育活动 1737 场次，活动惠及观众人数超 25 万人次。

（三）文物、古迹保护并重，创新保护利用模式

在深挖文化内涵的基础上，编制《武侯祠诸葛亮殿新发现碑刻保护修复方案》，完成汉文古籍普查项目，初步普查馆藏

718 部古籍，拍摄整理 660 部古籍书影，完成文物数字化保护项目，共计 6 套古籍、162 件珍贵文物三维扫描及 1100 件珍贵文物二维拍摄。完成清代彩塑壁画、石质文物、刘湘陵园西配堂、照壁、红墙油饰、三国文化研究陈列室屋面、香叶轩屋面应急维修等工程项目。建成成都首个以文化遗迹、古树名木保护为主题的“司法保护工作站”。

（四）坚守学术研究传统，科研能力持续进步

学术研究团队成长迅速，现有文博副高级及以上职称 35 人，中级职称 45 人，硕士及以上学位 66 人。发表研究文章 51 篇，其中核心期刊、国家级刊物 11 篇。完成 4 项省部级科研课题结项，1 项课题获省级优秀成果二等奖。完成 4 项新科研课题申报立项，其中省部级课题 3 项。加强业务培训，开展学术讲座 12 期。出版图书《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》图录、《明良千古：成都武侯祠博物馆“刘备与诸葛亮君臣合展”策展笔记》、《大三国志》图录、《陈寿研究文选》、《全国三国文化遗存调查报告（蜀汉故地卷）》。

二、2024 年工作计划

2024 年，成都武侯祠博物馆将认真贯彻落实上级决策部署，坚持创造性转化和创新性发展，深入开展学术研究，挖掘文物多重价值，以实际行动守护好、展示好、传承好中华优秀传统文化，讲好三国故事。拟重点做好以下方面工作：

（一）持续抓好思想教育，健全党建纪检工作

严格落实“第一议题”制度，把党的创新理论转化为推动博物馆高质量发展的实践力量。建立党建工作责任清单，常态

化开展检查督导，推动党建工作与业务工作同谋划、同部署、同落实、同检查。

（二）优化公共服务品质，提升游客参观体验

加强优质服务管理力度，完善智能票务线上预约和自助售票机售票功能。实施策展人制度，丰富展览主题形式，推出“义薄云天——关公文化精品文物展”“名垂宇宙——诸葛亮遗存精选系列展”“瓷上园林展（拟）”等精品展。以建馆四十周年为契机，推出系列精品活动，塑造文化活动知名品牌，策划“2024 武侯祠成都大庙会”“首届武侯遗迹联盟护照发布暨旅游打卡活动”等主题文化活动。

（三）强化文物保护能力，推进重点项目实施

坚决落实安全责任，做好第四次全国文物普查工作，启动石质文物保护二期项目，完成馆藏三级文物档案完善复核。实施三国文化研究展示中心提升项目建设，将三国文化陈列馆和第一办公区进行建筑空间整合，改造为陈列馆并新建地下文物库房，进一步拓展文物保护展示空间，优化提升环境景观。

（四）创新活力迸发，推动文创产业升级

加强馆内文物文化元素运用，进行全面化、系统性、分类别的梳理，提取有代表性、文化内涵深厚的文物文化元素，建立文创产品研发资料储备；加强馆企文创研发合作，以馆企合力持续推动文创产品研发工作；提升文创产品研发品质，以市场化的眼光和角度进行产品开发；加强品类拓展，不断丰富文创产品的品类、载体；擦亮“诸葛创意集市”品牌名片，加强文化融入，不断加深文创产品的文化内涵，提升文创产品的文

化输出功能。

（五）提高学术研究水平，构建一流人才队伍

完善学术工作制度和运转体系，用活用好“师承制”，“传帮带”助力形成结构合理、充满活力的人才梯队。加强内部培训，聚焦学术前沿问题，提升研究水平。建立“科研小组”考核和保障制度，加强多学科课题研究，对学术资源引进、课题申报实施、成果出版给予相应支持。

成都武侯祠博物馆

2023 年 12 月 18 日

党建纪检

2023 年，成都武侯祠博物馆党总支在市委市政府的坚强领导和市文广旅局的直接指导下，认真贯彻落实党的二十届二中全会、省委十二届三次全会、市委十四届二次全会精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实从严治党责任，加强党的基层组织建设，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，扎实推进政治、思想、组织、作风和纪律建设，充分发挥了党总支“战斗堡垒”作用，为各项工作圆满完成提供坚强保证。

一、党的建设

坚持把党的政治建设摆在首位，引导全馆各支部、党员干部强化政治能力培养，开展专题培训，着力提高政治判断力、领悟力和执行力，把旗帜鲜明讲政治的要求贯穿到全馆各项工作全过程。**一是**向局党办报送《2022 年度成都武侯祠博物馆书记抓党建工作述职报告》，组织召开书记抓党建述职评议工作，派 1 名支部书记参加局基层党组织书记抓党建工作述职评议会。向局机关党办报送基层党组织书记抓党建工作述职评议汇总表和问题整改清单。**二是**督促馆内各党支部召开 2022 年度基层党组织组织生活会和民主评议党员工作，并统计上报开展情况。**三是**组织召开馆领导班子成员述责述廉大会，针对班子成员开展述责述廉民主评议工作。党政负责人和 1 名职工代表参加局系统述责述廉大会。**四是**召开 2022 年度党员领导干部民主生活会暨巡察整改专题民主生活会，切实做好会后整改

工作，向局人事处报送民主生活会开展情况报告、巡察整改报告、领导班子整改落实情况和班子成员民主生活会个人整改方案。五是根据市委第五巡查组巡察整改意见，围绕“党支部基础工作不扎实”的问题，制定整改方案，向局机关党办上报基层党建工作问题整改台账。制定并落实《2023 年成都武侯祠博物馆党总支工作计划》《2023 年成都武侯祠博物馆党总支“三会一课”学习计划》《2023 年成都武侯祠博物馆党总支主题党日活动计划》《党支部工作手册填写规范》。上报《中共成都武侯祠博物馆总支部委员会关于市委第五巡察组反馈意见中基层党建工作问题的整改报告》及整改台账。六是参加局系统党建工作会议暨市委巡察反馈基层党建工作问题整改动员部署会议。

二、主题教育

（一）营造浓厚氛围

制作展板 2 块、易拉宝宣传栏 4 块、横幅 2 条，在 LED 屏投放完成主题教育、习近平总书记来川视察重要指示精神等宣传标语，营造学习贯彻主题教育的浓厚氛围。

（二）加强组织领导

成立馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组，做好主题教育期间综合协调、文稿撰写、学习安排、信息宣传及日常工作，配合完成局机关主题办各项部署任务；坚持高质量推进，对问题整改、调查研究、理论学习等各项工作加强督促指导，推动主题教育向纵深推进。

制定主题教育实施方案，组织召开主题教育工作会议，动

员全馆党员参与主题教育，并部署主题教育工作。组织召开主题教育工作推进会，传达学习主题教育文件精神，推进主题教育走深走实。根据要求，制定民主生活会工作方案、组织生活会工作方案，每月上报《主题教育开展情况资料》《主题教育有关情况统计表》《接待中央单位、其他省区市来蓉调查研究情况统计表》《主题教育动态调整问题清单》《整改整治工作对账单》等各类统计表、总结报告等，组织成都大运会筹备工作专题宣讲会。上报《大运“大走访”行动收集处理问题和建议清单》《大运“大走访”行动须协调处理问题和建议清单》，圆满完成局机关主题办部署的工作任务。

（三）加强理论学习

配发主题教育学习书籍，发放《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》《习近平著作选读（第一卷）》《习近平著作选读（第二卷）》，向每位党员发放主题教育应知应会手册，向领导班子成员及各党支部发放《论党的自我革命》《习近平关于调查研究论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论专题摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》。教育引导全体党员读原著、学原文、悟原理，加强习近平新时代中国特色社会主义思想的学习理解和贯彻落实。

落实第一议题制度，在主题教育期间，馆务会、总支委会、支委会、党员大会等会议，坚持把学习贯彻总书记重要讲话、重要文章、重要指示批示精神作为首要政治任务，第一时间传达学习和贯彻落实。

举办馆内主题教育读书班，5 名馆领导带领 5 个学习小组开展学习，馆党政负责人参加局主题教育读书班第一学习小组学习，本次读书班共组织馆领导、部门负责人和党员代表近 50 人参加为期 6 天的深入学习，在读书班结业仪式上，各读书小组分享学习成果。

主题教育期间举办 2 期专题研讨会，分别围绕“习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论”“牢记嘱托、感恩奋进”“不断提高推动高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领”开展理论研讨。

（四）强化问题整改

主题教育伊始，召开“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育学习检视会”，全体干部职工对照“四个典型问题”进行自查检视，通过台账式管理，加强学风会风整改，逐一整改落实。

主题教育期间，4 名领导班子成员牵头开展 4 项问题整改整治工作，其中三项问题已在第一批主题教育结束前完成整改工作，“党组织未及时开展换届选举工作”问题，完成馆内两个在职党支部换届选举工作，经 8 月 10 日馆务会会议讨论研究，决定该问题以持续整改方式完成整改销号。本次馆务会之后，仍在持续推进问题整改，11 月 10 日完成党总支纪检委员增补工作，目前因馆领导班子成员有空缺、离退休党支部支部委员候选人仍在讨论酝酿，未能完成全部整改目标，本馆将持续整改该问题。通过问题整改，有效实现推动基层党组织换届选举工作，夯实组织力量，提高财政资金预算执行效率，规范

使用公共文化服务资金，规范签订项目合同等预期目标。

传达学习习近平总书记关于坚决防止和克服形式主义的相关指示精神，完成主题教育中对基层治理不良现象的检视自查。在 8 月底各党支部完成的专题组织生活会上，各党支部、全体党员分别开展对照检查，建立整改台账和整改承诺。在 9 月初开展的专题民主生活会上，领导班子和成员开展深刻的对照检查，落实批评与自我批评，落实整改措施。通过开展整改整治，实现找差距、查不足、明方向、抓提升。

（五）完成调研项目

馆领导班子成员牵头实施 4 个调查研究项目：《关于三国戏曲文化的相关调研》《在三国文化研究影响下的成都武侯祠博物馆古建筑保护》《切实维护网络安全 为文物保护落实主体责任》《成都武侯祠诸葛亮殿新发现碑刻的调查与研究》，共开展调查研究 30 余次，树立正反典型各一个，列入专项调研项目 2 个，上报调研报告 4 份，并将经过充分研究、比较成熟的意见，转化为推动工作的思路办法和政策举措。

（六）组织开展专题组织生活会和专题民主生活会

制定《成都武侯祠博物馆主题教育专题组织生活会工作方案》，开展党员谈心谈话和党性分析，组织党支部召开党员大会，集中学习习近平总书记来川视察重要指示精神，党员之间相互开展批评与自我批评，会后向局党办报送开展情况报告。召开主题教育专题民主生活会，班子成员会上作对照检查，开展批评与自我批评，会后做好相关整改工作。组织馆班子成员参加局系统主题教育总结会议，报送馆主题教育工作总结。

三、教育学习

（一）加强党课学习，提高党员党性修养

全年共开展党课8次。3月，党总支书记在广益堂讲授专题党课《传达学习贯彻党的二十届二中全会和全国两会精神》；5月邀请成都市委党校徐昌义教授在馆广益堂开展题为“坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，牢牢掌握党对意识形态工作的领导权”的主题教育专题讲座；6月，班子成员奚奕围绕《坚定文化自信，立足本职工作，为成都大运会贡献力量》讲党课，7月，班子成员胡斌围绕《深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，扎实做好本馆文物保护和传承》讲党课，班子成员马萍围绕《学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 弘扬中华优秀传统文化》讲党课，班子成员李加锋围绕《学习习近平总书记关于文化自信的重要论述，助推三国文化发展高地建设》讲党课。8月，二支部书记刘斌围绕《学习习近平总书记在四川考察重要讲话精神，推动主题教育取得实效》讲党课，11 月，一支部书记刘淼围绕《讲好中国廉洁故事，弘扬中华廉洁文化》讲党课。

（二）加强重要会议及讲话精神传达

落实第一议题制度，组织召开各类专题会议，传达学习习近平总书记来川视察重要指示精神，传达学习党的二十届二中全会和省委十二届三次全会、市委十四届二次全会精神，传达学习习近平总书记对党的建设和组织工作的重要指示精神，传达学习习近平总书记在江苏、陕西等地考察时的重要讲话精神，传达学习习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话

精神，传达学习《习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述》，传达学习习近平对网络安全和信息化工作的重要指示精神，传达学习《习近平总书记关于网络强国的重要思想概况》，传达学习浙江“千万工程”经验和“浦江经验”，完成各类局机关党办要求开展的会议精神、讲话精神和知识精神的学习贯彻。

（三）开展常态化普规普纪教育

组织“学党章、遵党章”集中学习会，传达学习相关文件精神，集中观看党建专题视频《新征程上党旗飘扬》。在馆务会、中干例会和党员大会，将“规纪法”学习作为规定动作，集中学习各类典型案例和纪法知识，引导督促干部职工知规知纪知法、守规守纪守法。

（四）加强廉洁教育

节假日面向全馆干部职工发布廉洁提醒。组织召开春节前警示教育学习会，学习《成都市纪委通报落实中央八项规定精神正反典型》，集中观看学习中央纪委、国家监委制作的反腐电视专题片《永远吹冲锋号》。组织党员干部职工学习通报的7起公职人员上班时间打麻将典型案例。组织观看警示教育片《欲壑》，召开《成都市纪委通报落实中央八项规定精神正反典型》学习会，组织全体党员观看红色电影《忠诚与背叛》，组织观看警示教育专题片《濯锦》。将警示教育作为党员教育的重要一环，筑牢党员干部职工廉洁思想防线。

（五）落实意识形态工作责任

馆领导班子及班子成员高度重视意识形态工作，对上级要求

第一时间研究部署，及时传达到各个部门、各支部、各个岗位。根据要求，开展对内对外宣传工作，开展意识形态工作研判。

四、党员发展

（一）落实基层党建工作

一是党总支督促各党支部，完成全体党员“蓉城先锋•党员 e 家”课时学习要求，2023 年度全馆线上学习全部合格。二是完成在职党支部换届选举，督促两个党支部支委会严格按照规定要求开展各项党建工作。三是认真开展每月党费收缴工作，完成 2023 年度全年党费收缴工作。四是严格落实“三会一课”工作要求，截至目前，党总支召开党员大会 6 次，党课 6 次，总支委会 25 次。四是完成本馆全体党员（在职党员及离退休党员）统计信息填报工作。五是按照局党办党统工作要求，填报党内各类情况统计表、党外人士基本信息统计表。六是积极申报全省首批学习践行党的创新理论现场教学点。

（二）组织开展党员活动

组织“迎大运盛会、创文明典范”专题组织生活会，组织干部职工签订“文明行为承诺书”；在职党员全部完成社区报到；5.18 国际博物馆日，组织退休党员代表和在职党员在馆内开展志愿者服务活动。组织党员干部前往眉山三苏祠博物馆开展实地学习活动，组织单位党组织负责人前往郫都区战旗村参加局系统主题教育实地学习活动。组织党员到天府家风馆接受家风教育。组织三星堆博物馆参观学习活动。组织党员到四川大学博物馆开展主题党日活动。组织 6 名青年党员参加“学思想 强党性 共奋斗”知识挑战赛。组织 7 个批次共 56 名青

年干部职工参加局机关组织的青年理论学习小组学习活动。

（三）做好党内关怀激励和慈善捐赠工作

一是按照局党办《关于做好生活困难党员、职工申报工作的通知》要求，申报慰问 2 名困难党员、1 名困难职工。二是春节前、七一前、敬老月，走访慰问离休干部及退休困难党员。三是按照 2023 年“慈善一日捐”活动要求，面向全馆募集捐款 7708 元并交至成都市慈善总会。

（四）做好党员发展管理工作

一是选派 2 名党务工作者参加局系统党建工作专题培训。二是按照局党办通知要求，推荐报送 2022—2023 年度局系统优秀共产党员和优秀党务工作者。三是新发展 1 名预备党员，完成 2 名预备党员转正。新发展 3 名入党积极分子，组织 2 名入党积极分子参加培训。

（五）协助做好工青群团工作

一是协助团支部完成换届工作，协助换届后的团支委开展活动。二是报送党外人士基本信息统计表，组织 1 名民主党派人员参加局系统党外人士调研活动。

文物保护

一、文物征集

2023 年 6 月，本馆后勤管理部整理出一批具有一定价值的书画作品，移交给保管研究部。双方组织人员对该批书画作品进行了初步整理，数量共计 127 件（套），实际数量 134 件。2023 年 6 月 30 日，本馆邀请四川省文物总店副研究馆员李天勇、四川博物院副研究馆员甘晓、成都杜甫草堂博物馆藏品保管部副主任王雯三位专家对该批书画作品进行入藏鉴定评估。其中，现代罗其鑫“密叶四时同一色”图横幅，现代刘大为、刘勃舒、彭先诚等作、曾来德题“锦城雅集图”横幅，现代黄纯尧“苏东坡念奴娇赤壁怀古”横幅等 27 件（套）书画作品主题与武侯祠相关，具有一定的艺术价值，符合本馆收藏标准和要求，建议纳入藏品管理。其余 100 件（套）书画作品尚未达到入藏标准，建议纳入一般资料管理。

2023 年 7 月 24 日，双方完成交接手续，对该批入藏的 27 件（套）书画作品和入资料的 100 件（套）书画作品分别进行登记、入账和入柜。7 月 25 日，对需继续装饰展示的 30 件（套）入资料的书画作品完成出借手续。

2023 年 11 月 9 日，完成 30 件（套）书画资料作品的回库工作，对需继续在碧草园装饰展示的 3 件（套）书画资料作品按程序履行出借手续。



保管研究部工作人员整理后勤管理部待移交书画现场工作照

2023 年 6 月 1 日，本馆接收市民黄道明先生自愿无偿捐赠粉彩空城计瓷壶 1 件，高 12 厘米、底径 9 厘米，壶身绘“空城计”题材图像。经专家鉴定，该壶时代为清末民初，品相完整，与武侯祠主题相关，建议纳入本馆藏品管理。



黄道明先生自愿无偿捐赠粉彩空城计瓷壶现场照片

二、文物典藏

2023 年 5 月，本馆根据实际工作需要，对成都武侯祠博物馆藏品综合信息管理系统提出了若干升级服务需求，以更好地进行本馆藏品管理各项工作的开展。该项服务由系统开发单位成都市文物信息中心实施完成。

2023 年 6 月 5 日，本馆与成都市文物信息中心签订合同，约定了具体服务内容及双方的责任义务等细则。10 月 27 日，该服务项目顺利完成并通过验收。经过此次升级服务，本馆藏品管理系统的各项功能得到了进一步提升，有利于后续本馆藏品管理各项工作更加科学化、系统化的开展。



藏品管理系统截屏

2023 年 6 月 6 日，根据《成都市文化广电旅游局关于开展全市革命文物影像信息采集工作的函》要求，本馆配合革命文物处对 2022 年底作为本馆可移动革命文物报送的现代刘东父楷书条幅等 17 件（套）藏品进行影像信息采集。本次影像信息采集工作在本馆内进行，采集工作顺利完成。



配合革命文物处进行本馆革命文物数字化采集现场照片

三、文物保护

（一）成都武侯祠博物馆文物数字化保护项目通过验收

该项目由文物数字化采集与加工、“明良千古”展厅环境监测系统搭建、“明良千古”线上数字化展厅制作三部分组成。文物数字化采集与加工包括 5 套古籍的三维扫描、1100 件（套）文物的二维拍照和 160 件（套）文物的三维扫描。该项目于 2023 年 3 月 24 日实施完成，其中文物数字化采集与加工部分最终完成 6 套古籍的三维扫描、1100 件珍贵文物二维拍摄、162 件珍贵文物三维扫描，其他内容按合同要求完成。2023 年 4 月 27 日，成都武侯祠博物馆组织专家对项目进行初步验收。经听取汇报、查阅资料、观看成果展示和现场质询，专家

组一致同意通过初步验收并提出完善建议。初步验收会后，本馆敦促乙方完成相关内容的完善和终验工作。2023 年 6 月 5 日，本馆组织相关部门对项目进行馆内验收，验收合格。2023 年 8 月 22 日，“明良千古”线上数字化展厅上线成都武侯祠官网。2023 年 10 月 25 日，成都市文化广电旅游局组织专家对文物数字化保护项目进行最终验收，专家组认为该项目按照《成都市文物局关于公布第六批成都市市级文物维修保护专项资金项目库项目的通知》（成文物发【2022】6 号）和《成都市财政局 成都市文化广电旅游局关于下达 2022 年第二批成都市市级文物维修保护专项资金预算的通知》（成财教发【2022】43 号）的文件和招标文件（项目编号：N5101012022001387）的要求实施，完成项目合同约定的全部内容，程序合规，实施规范，符合馆藏文物数字化采集标准，达到验收条件，一致同意该项目通过最终验收。2023 年 11 月 8 日，成都市文物局发布《关于成都武侯祠博物馆可移动项目数字化保护利用项目结项验收的批复》成文物函〔2023〕93 号，通过该项目结项验收。



文物数字化项目古籍扫描现场



文物数字化项目验收现场

（二）完成《武侯祠诸葛亮殿新发现碑刻保护修复方案》编制并获得批复

本馆对诸葛亮殿新发现碑刻完成前期调查及抹灰层清理与揭取工作后，委托成都文物考古研究院编制《武侯祠诸葛亮殿新发现碑刻保护修复方案》，方案已报送至四川省文物局并获得批复。后续将依据方案对诸葛亮殿新发现碑刻开展针对性保护与修复工作。



四 川 省 文 物 局

川文物保〔2023〕134号

四川省文物局
关于武侯祠诸葛亮殿新发现碑刻
保护修复方案的批复

成都市文物局：

你局《关于送审〈武侯祠诸葛亮殿新发现碑刻保护修复方案〉的请示》（成文物报〔2023〕16号）收悉。经研究，我局原则同意所报方案。

一、对所报方案提出以下修改意见：

（一）污染物清理及防风化补强材料使用，应补充前期相关现场试验。补充石碑封护加固的渗透深度及强度变化曲线。

（二）进一步补充可溶盐的来源分析及预防可溶盐害再次发生的具体措施。

（三）进一步勘察新发现各碑刻与墙体间的关系，补充各碑刻与墙体间的结构现状图。评估各碑刻的结构稳定性，补充碑刻加固保护措施的依据。补充碑刻镶嵌结构加固措施图。

（四）类似工程或项目的使用材料仅能作为材料筛选和保护工艺的参考，并非设计依据。

二、请你局指导相关单位按照上述意见修改和完善设计方案，并报我局核准后实施。

此复。

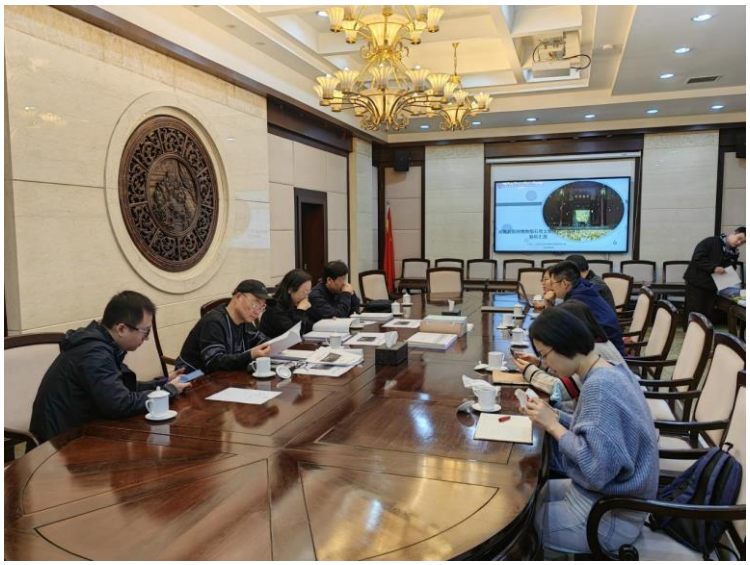
四川省文物局
2023年12月7日

- 2 -

四川省文物局相关批复

（三）石质文物保护一期项目通过市文广旅局组织的验收

本馆石质文物一期保护项目施工阶段已于2022年5月完成。成都市文旅局于2023年4月6日组织专家对该项目进行验收。项目资料已报送省文物局进行终验。



石质文物一期保护项目验收会议现场

（四）完成本年度清代彩塑壁画维护保养

为延缓本馆塑像、壁画病害发展，保证良好的展示效果，本馆与北京国文琰文物保护发展有限公司签订了三年度维护保养合同。北京国文琰于 2023 年 6 月 6 日至 18 日进行了对 47 尊清代彩塑和 20 幅壁画进行维护保养，其中包括健康评估、表面清理、颜料层加固、修补等并形成保养维护报告，并在 6 月 19 日验收通过，完成塑像壁画第三年度第二次维护保养。



塑像保养维护验收现场

四、古建保护

（一）三国文化研究展示中心改造提升项目

本馆三国文化研究展示中心改造提升项目概念方案于2021年4月通过国家文物局批复同意。

2022年2月完成项目建议书并报送成都市政府投资项目评审中心。2022年2月18日，评审中心组织的项目建议书评审会上，区规自局代表提出：《成都历史文化名城保护规划》于2021年12月10日经四川省人民政府批复同意实施（川府函〔2021〕263 号），武侯祠博物馆三国文化研究展示中心改造提升项目建设体量过大，不符合该规划要求。

2022年6月，本馆按照市规划部门要求根据《成都历史文化名城保护规划》《成都历史城区保护规划》调整方案初稿，并请市文广旅局协调市规自局给予调整后方案指导、支持。

2022年7月，成都市规自局召开会议专题讨论三国文化研究展示中心改造提升项目，会议要求：项目需严格遵守《成都历史文化名城保护规划》《成都市历史城区保护规划》对武侯祠历史风貌片区的建设控制要求，进一步优化项目方案，控制新建建筑体量，建筑风貌特色与武侯祠历史风貌协调。

2022年11月，根据国家文物局批复意见及《成都历史文化名城保护规划》《成都历史城区保护规划》相关要求，完成《三国文化研究展示中心改造提升项目设计方案》（修改稿），并报送市文广旅局。

2023年6月1日，省文物局通过该方案并提出修改意见。后根据修改意见完成设计方案的修改，并报市文广旅局备案。

2023 年 8 月完成项目可行性研究报告（代项目建议书）并报送成都市政府投资项目评审中心，2023 年 10 月，评审中心出具评审报告，完成项目评审工作。2023 年 11 月，本馆将项目情况报市文广旅局，请市文广旅局按照成都市政府投资项目管理办法要求，征询市政府各相关部门意见。



三国文化研究展示中心改造提升项目设计方案封面





三国文化研究展示中心改造提升设计方案室内外效果图

（二）刘湘陵园荐馨殿广场西配堂抢险加固工程项目

2022 年 6 月中旬，本馆在例行检查中发现荐馨殿广场西配堂明间东北侧金柱因环境潮湿、白蚁蛀蚀，出现空鼓、糟朽。

为确保安全，本馆立即对西配堂明间进行临时加固支撑，并将相关情况上报市文物局。2022 年 8 月本馆委托成都方圆建筑及环境艺术研究院编制刘湘陵园西配堂维修方案并签订设计合同。2022 年 11 月完成《刘湘陵园西配堂抢险加固方案》，送市文广旅局审核。12 月 27 日批复通过该方案。

2023 年 3 月我部门委托四川兴诚信工程造价事务所有限公司对刘湘陵园西配堂抢险维修项目编制工程量清单及招标控制价咨询，并签订造价咨询合同费用为 0.3 万元。经 2023 年第 10 次馆务会研究同意，启动武侯祠刘湘陵园西配堂抢险维修工程项目采购工作。委托四川慧采招标代理有限公司对此项目进行评选采购方式确定供货商为成都市宏泰建筑有限责任公司，合同价为 18.399699 万元，经 2023 第 14 次馆务会同意，于 6 月 14 日签订施工合同。施工内容为：搭设脚手架、地面硬防护、更换明间白蚁侵蚀柱子、抱柱枋制、更换地脚枋门斗、安补配西北角戗脊缺失脊兽、屋脊裂缝修补、棋盘格吊顶检修。2023 年 6 月 11 日与北京方亭工程监理有限公司签订监理合同，费用为 0.698288 万元。2023 年 7 月 14 日完成并通过馆内组织的竣工验收。2023 年 12 月 14 日由四川中鑫恒德项目管理有限公司出具竣工结算报告书，审定价为 15.105887 万元。2023 年 12 月准备退还履约保证金 0.919985 万元以及支付第三次进度款 3089.32 即至审定价的 97%。2025 年 7 月 14 日缺陷责任期截止可以支付剩余 3%。


施工前


施工中


施工后

（三）陈列室屋面维修项目

在我部门的日常巡查过程中，发现三国文化研究陈列室屋面由于野猫和鸟类的破坏，存在瓦件脱落、屋面下滑严重、漏雨等的病害情况，为配合成都大运会期间陈列室专题陈列展览顺利举行，营造良好的文化氛围，经馆领导同意对陈列室屋面进行维修，面积约 750 ㎡。工程内容包括：脚手架搭设、围板铺装、外立面喷绘铺设、屋面屋脊维修、屋面拆卸全部小青瓦并重新补配并盖瓦、内部屋架木构检修、内部棚布的更换、糟朽椽子进行更换（残损率 30%）等。经 2023 年第 13 次馆务会同意，该项目以评选的采购方式于 2023 年 6 月 2 日评审完毕，确定云南中诚宏伟建筑工程有限公司为本项目成交供应商。2023 年 6 月 12 日签订合同，合同价 32.137211 万元。监理单位：北京方亭工程监理有限公司，2023 年 6 月 29 日通过验收。竣工后本项目由四川中鑫恒德项目管理有限公司进行竣工结算审核，送审金额 287787.77 元，审定金额 280724.08 元。



施工中



施工后

（四）日常维护

1、馆内白蚁防治工作

2023 年上半年完成全馆巡查，对文物区房屋、西区房屋、馆内白蚁筑巢植物等隐患处进行治理；并八次进行白蚁定点治理，主要包括：群贤堂、武将廊、红豆林厕所、东配堂、西配堂、碧草园、古柏斋、正大门等处。





2、零星维修工程项目

根据工作安排，本馆启动成都武侯祠博物馆零星维修工作，主要内容为：碧草园西侧红墙墙面维修，零星材料转运（拟将青石板、瓦等维修材料从温江基地运至成都武侯祠博物馆，运距约为 30km），荐馨殿西侧临时防疫棚拆除。采购方式为三家比价：四川诚建信建设工程有限公司报价 19869.27 元；四川卓原建筑工程有限公司报价 18977.95 元；成都亚尚劳务有限公司报价 16574.86 元。成都亚尚劳务有限公司为本项目供应商。合同工期为 2023.3.23-2023.4.12。本项目与 2023.4.14 通过馆内验收。



施工前



施工中



施工后

3、照壁维修工程

根据 2023 年 3 月 2 日专家咨询会的意见及建议，启动成都武侯祠博物馆照壁维修工作，主要内容为：屋面瓦、脊饰清洁、维修及吻兽修补。现有花台基座拆除、清理花台土方，墙面风化处理及勾缝、补灰。地面恢复、更换两侧灯杆及灯具，安装洗墙灯及建渣清运等工作。

根据上述工程量，我部门编制报价清单，邀请三家公司进行报价，经 2023 年第 9 次馆务会同意，于 4 月 13 日与报价最低的四川汇星源建筑工程有限公司签订合同，合同价

6.662523 万元。5 月初完成全部工作，5 月 8 日完成验收。6 月 12 日委托四川中鑫恒德项目管理有限公司对该项目进行竣工结算审核，7 月 21 日完成该工作，审定金额 6.390146 万元。


施工前


施工中

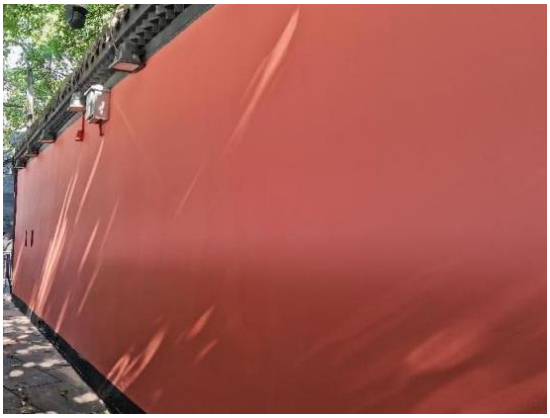

施工后

4、牌坊门至锦里大门一线红墙油饰工程

根据工作安排，本馆启动成都武侯祠博物馆牌坊门至锦里大门一线红墙油饰工程。采购方式为三家比价，具体报价：四川高辉建设工程有限公司报价 88835 元；四川汇微建筑工程有限公司报价 94939 元；四川汇星源建筑工程有限公司报价 96356 元。四川高辉建设工程有限公司报价最低，为本项目供应商，合同价为 88835 元。2023 年 14 次馆务会通过签订本合同并支付首付款 1.7767 万元。合同工期为 2023 年 6 月 20 日至 2023 年 7 月 10 日。施工内容包括：围挡的搭设与拆除，西区牌坊门至锦里大门一线红墙的基层处理，底漆施工，两道面漆等。并于 2023 年 7 月 28 日通过馆内验收。本项目竣工后由成都科益工程咨询有限公司进行竣工结算审核，报审价为 83584.52 元，工程结算价为 83317.47 万元。2023 年 25 次馆务会通过支付进度款 6.305095 万元。



施工中



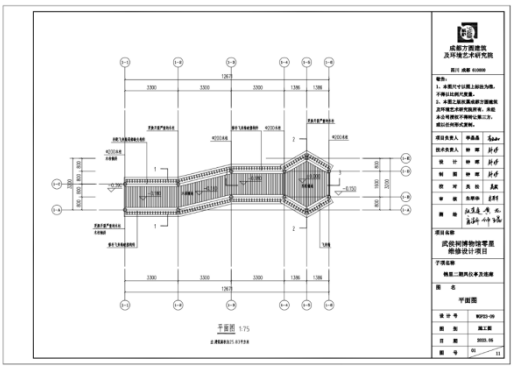
施工后

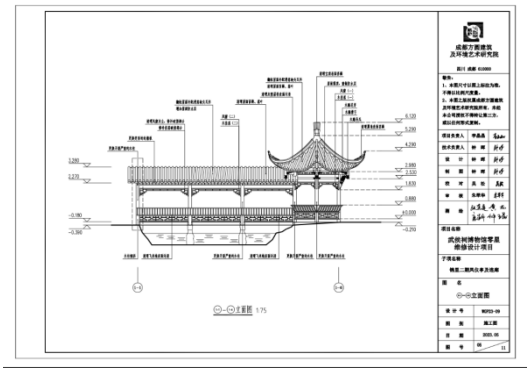
5、零星维修项目方案设计

在日常巡查过程中发现新盆景园六角亭屋面荷载较大，受力不均匀，造成局部金柱和童柱开裂，梁枋松动脱隼；锦里二期黄龙潭凤仪亭及连廊地基不均匀沉降导致部分木柱开裂，梁枋松动脱隼；刘备殿南侧筒瓦屋面开裂，两侧垂脊开裂，瓦顶松动。

根据上述情况，本馆邀请三家公司进行设计报价（内容包括现场实测图、设计方案、施工图纸及概算）。成都方圆建筑及环境艺术研究院（普通合伙）报价 8.3 万元；四川省古典建筑园林设计院有限公司报价 9.2 万元；成都亚林古建筑园林设计有限公司报价 8.8 万元。2023 年第 6 次馆务会通过与成都方圆建筑及环境艺术研究院（普通合伙）签订设计合同，合同价为 8.3 万元，2023 年 11 月支付进度款 4.15 万元。







6、馆内卫生间洁具配件等更换维修项目

按照馆领导要求，博物馆内需更换游客中心、孔明苑、陈列室三处卫生间部分洁具，维修群贤堂玻璃门门把手等。内容包括：更换维修部分洁具配件和阀门，群贤堂玻璃门门把手等维修。经过询价比较，四川鑫旺机电安装工程有限公司报价 39877.65 元，四川德程建设有限公司报价 39426.39 元，四川东恩建设有限公司报价 34380.78 元，四川东恩建设有限公司报价为最低报价。本馆委托四川东恩建设有限公司进行上述工作，并与其签订合同。2023 年 12 月 1 日签订合同，合同价为 34380.78 元。





施工前　　施工中　　施工后

7、西区红豆林厕所维修工程

西区红豆林厕所的柱子白蚁蛀蚀严重，失去承载能力，需拆除并更换新柱子。主要内容为：红豆林厕所外墙抹红灰面与青砖片拆除及修复，木柱子的拆除与制安，地面保护，木柱三防处理及油漆，屋架支撑，彩钢板维护搭设及拆除，现场建渣的清理等。





施工前　　施工中　　施工后

8、结义楼下水管道清掏及封堵工程

按照 2023 年第 25 号专题会议要求，我部门配合文化产业部进行结义楼的相关工作。原使用方私自挖井使污水直接连通至锦里污水管网，导致结义楼排水不畅，时常倒灌、淹堵结义楼内部管网。

本馆委托四川鑫泰华建筑工程有限责任公司报价 1.83 万

元、四川省川英文化古建筑工程有限责任公司报价 1.92 万元、四川罨画古建园林工程有限公司报价 1.76 万元。进行报价后与四川罨画古建园林工程有限公司签订合同，签订时间 7 月 5 日，合同金额 1.76 万元，主要内容为：施工范围打围、两个污水井清污，转运污水、封堵污水井三个分支管道口、一个污水井回填混凝土、两个污水井周边垃圾清理打包转运等。工期 5 天，7 月 6 日进场施工，7 月 10 日完工。9 月 6 日验收合格。支付至合同金额 97%即 1.7072 万元，余下 3%于 2024 年 9 月 6 日到期。



施工前



施工中



施工后

9、西区垃圾房沟盖板更换工程

2023 年 2 月 23 日，办公室现场排查发现西区垃圾房排水沟沟盖板断裂严重，存在安全隐患。2023 年 5 月我部门编制报价清单，并邀请四川卓原建筑工程有限公司报价 2.120566 万元，四川诚建信建设工程有限公司报价 2.119384 万元，四川百东建筑劳务有限公司报价 1.763864 万元。经三方询价，与费用最低的四川百东建筑劳务有限公司签订工程合同，合同

价 1.763864 万元。工作内容包括：制安进门沟盖板、制安铁质沟盖板、焊接、刷漆、人工安装、运输及建渣清运等工作。5 月 19 日进场施工 5 月 26 日完成全部内容。2023 年 6 月 13 日通过验收。2023 年 7 月支付至结算金额 97%即 1.710948 万元，缺陷责任期为一年，2024 年 6 月 13 日可以支付 3%质保金。


施工前


施工中


施工后

10、文物区新盆景园六角亭维修工程项目

本馆文物区新盆景园六角亭屋面荷载较大，受力不均匀，局部金柱和童柱开裂，梁枋松动脱榫，具有安全隐患。为消除隐患，进行本次维修工作。此次维修内容包括：屋面、屋脊的修缮，木结构的修缮，增加隐蔽防水层，新作油漆施工，现场清理、建渣清运等。经 2023 年第 15 次馆务会同意，该项目以评选的采购方式于 2023 年 10 月 9 日评审完毕，确定四川诺信嘉建筑工程有限公司为本项目成交供应商。经 2023 年第 24 次馆务会同意，2023 年 10 月 17 日签订合同，合同价 19.896802 万元。监理单位：北京方亭工程监理有限公司，2023 年 11 月 24 日通过验收。





施工前　　施工中　　施工后

11、香叶轩屋面应急维修工程项目

本馆文物区香叶轩屋面多处漏雨严重，大部分椽子糟朽，具有安全隐患。为消除隐患，对香叶轩建筑屋面进行维修，内容包括：1、拆除工程：包含屋面小青瓦保护性拆除；对未损坏的小青瓦进行保存再利用；屋面椽子拆除。2、屋面修缮工程：包含屋面椽子补配修缮；补配糟损坏的木椽子；补配损坏的小青瓦瓦并重新铺设瓦片；重新铺设屋面防水等。3、其他工程：包含施工措施工程；安全通道保护；施工现场清理、建渣清运等。经 2023 年第 25 次馆务会同意，该项目以评选的采购方式于 2023 年 10 月 18 日评审完毕，确定四川盛元祥建筑工程有限公司为本项目成交供应商。2023 年 11 月 6 日签订合同，合同价 22.364726 万元。监理单位：北京方亭工程监理有限公司，2023 年 11 月 28 日通过验收。





施工前　　施工中　　施工后

12、成都武侯祠博物馆景观湖改造项目

为解决景观湖渗漏及水位下降问题，本馆于 2023 年第 21 次馆务会同意启动景观湖改造项目设计服务采购，代理公司为四川慧采招标代理有限公司，采购方式为评选。三家报价分别为：成都美厦建筑设计有限公司，报价：28.5 万元；四川同创宏业建筑设计有限公司报价：29 万元；四川宏基原创建筑设计有限公司报价：29.3 万元。成都美厦建筑设计有限公司为本项目成交供应商，成交价 28.5 万元。2023 年 27 次馆务会签订合同并支付首付款 8.55 万元。目前方案设计正在进行中。

13、成都武侯祠室外雨污水管网混节点改造项目

根据《浆洗街街道办关于非住宅类排水户雨污管网整治的温馨提示》要求，开展本馆雨污管网整治工作，2023 年第 22 次馆务会启动室外雨污水管网混节点改造项目设计工作。内容包括：1、以甲方提供的“武侯区排水户管网排查信息资料”作为设计依据，对园区内雨、污水管网存在混接点的点位进行更改，提供相应的更改技术方案；2、技术方案经比选确认后。完善相应的施工图设计；3、施工单位进场后，配合施工现场，提供项目实施阶段的设计技术服务。

根据上述工作内容，邀请了三家公司进行报价，其中，成都美厦建筑设计有限公司报价 8 万元，浙江恒欣设计集团股份有限公司四川分公司报价 8.5 万元，深圳市国际印象建筑设计有限公司四川分公司报价 6.5 万元。深圳市国际印象建筑设计有限公司四川分公司报价最低。2023 年 11 月 14 日本馆与深

圳市国际印象建筑设计有限公司四川分公司签订设计合同并支付首付款 1.95 万元。方案现已初步完成，2023 年 12 月 12 日，本馆邀请区水务局、浆洗街街道办工作人员来馆参加方案设计咨询会，对馆内雨污管网接入市政管网情况进行咨询，并进行实地勘察。下一步区水务局将落实西区大门外、一斗渠处市政管网实际情况，提供相关图纸资料后，设计方进行深化设计。





14、2023 世界文物古迹保护与利用博览会

2023 世界文物古迹保护与利用博览会于 2023 年 11 月 23—25 日在成都市中国西部国际博览城举办。此次活动围绕“世界文物古迹保护与发展”开展专业论坛、学术论坛、研学体验等活动。受上海交通大学四川研究院邀请，本馆参会并开展文物古迹保护与利用展示展览。2023 年 10 月 27 日本馆与上海交通大学四川研究院签订合同，合同金额 2.8 万元。2023 年 11 月 25 日完成验收工作，现已全额支付。








15、养怡园信息中心办公室防盗门窗制安工程

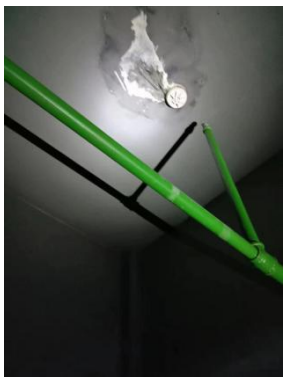
根据工作安排，本馆启动成都武侯祠博物馆养怡园信息中心办公室防盗门窗制安工程，内容包括：3 樘 SUS304 纱窗的制安，1 樘入户防盗门的制安。经过询价比较，未遮山装饰有限公司报价 12179 元，澳普利发全系统门窗报价 11850 元，高新区里面有窗建材经营部报价 11685 元。本馆于 8 月 4 日与高新区里面有窗建材经营部签订合同，合同工期为 10 天。2023 年 8 月 14 日，本项目通过馆内验收。



完工照片

16、地下停车场渗漏维修工程

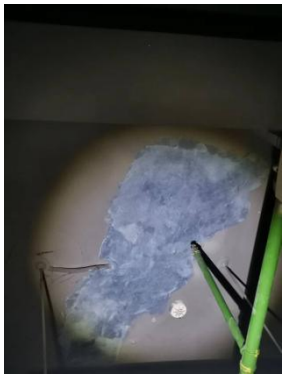
经安全保卫部巡查发现，本馆停车场负一层 231、268 车位上方渗透不明液体。因临近春节，为尽快消除隐患，确保大庙会活动安全，与四川龙府建筑工程有限公司签订合同进行维修。该维修工程基本流程为钻孔埋止水针头、高压注浆、涂刷防水灰浆与防水涂料等。预计工期 2-3 天，合同总计 5400 元。



施工前



施工中



施工后

17、鸣翠楼及绿雨轩屋面维修工程

暴雨极端天气后，我部门在巡查中发现鸣翠楼及绿雨轩屋面漏雨严重。为消除安全隐患，解决屋面渗漏问题，拟对鸣翠楼及绿雨轩屋面进行维修。2023 年 10 月 17 日与四川罨画古建园林工程有限公司签订合同，合同金额 87789.27 元。工程内容包括：屋面破损筒瓦、沟瓦更换，屋面脊饰修补，屋面防水胶，搭设脚手架及工程围挡。2023 年 11 月本项目通过馆内验收。



施工前



施工中



施工后

学术研究

一、调查研究

为进一步梳理三国文化遗存资源，详实蜀汉故地三国文化遗存调查内容，8 月 6 日至 8 月 22 日，成都武侯祠博物馆研究人员组成 4 人工作小组，赴四川泸州，贵州毕节、安顺、黔西南州，云南昭通、曲靖等地市展开田野调查工作。

此次调查历时 17 天，车程 3200 余公里，实地调研泸州市江阳区、泸县、合江县、叙永县，贵州毕节市七星区、大关县，安顺市西秀区、经开区、紫云县、关岭县、紫云县，黔西南州兴义市、望谟县、贞丰县，云南曲靖市麒麟区、昭通昭阳区、盐津县等 17 个区（市）县，补充采集泸州江阳龙透关、董允墓，泸县董允故里石刻、合江福宝张爷庙、叙永春秋祠，贵州大方《济火碑》、西秀粮仓洞、经开区藤甲谷、关岭晒甲山、关索岭，贞丰者相古城遗址、曲靖八塔台遗址、宣威可渡关驿道、昭通朱提故城、湾子粱堆，盐津豆沙关等 16 处点位，新采集叙永帝主宫、安顺武庙、宁谷遗址、镇宁孟获洞、关岭孟获屯、紫云扎营关、望谟蛮王城、孔明山，贞丰孔明坟、曲靖石堡山、宣威诸葛营等 11 处点位。采访当地文博学者、地方百姓 20 余位，拍摄照片 1000 余张，搜集相关文献资料 20 余份，书刊 4 本。本次调查是三国文化遗存补充调查，但调查中不乏新亮点。

一是勘正了以往调查资料疏漏，补充了《全国三国文化遗存调查报告•蜀汉卷》内容。《蜀汉卷》中贵州省调查资料多来

自相关文博单位友情提供，所记录内容与所需信息有一定不同，此次调查进一步完善了《蜀汉卷》中的点位信息。

二是对诸葛亮南征路线中的一些点位进行了重点调查。诸葛亮南征路线问题一直为学术界所关注，至今云贵川地区有很多与诸葛亮南征相关的遗存点位，史实与传说兼具。此次调查中，重点调查两处考古遗址，即安顺宁谷遗址、昭通朱提故城遗址。考古发掘资料显示，宁谷遗址可能为汉末三国时期牂牁郡郡治，朱提故城遗址为汉末三国时期朱提郡郡治。牂牁、朱提郡治位置的确定为研究诸葛亮南征线路提供了新的参考。

三是对贵州少数民族地区与三国文化相关的非物质文化遗产给予相应关注。此次调查过程中，注重三国文化对西南少数民族文化的影响。应邀参加安顺市经开区“重生节”活动，观摩紫云三国题材地戏“三英战吕布”，实地调查望谟孔明山祭祀习俗，对三国文化在少数民族地区表现形式、内涵意义有了新的认识。

此次调查，通过进一步对云贵川地区三国文化遗存进行梳理，充实了三国文化遗存资料。同时，在调查中通过对三国时期考古遗址、三国主题非物质文化遗产的关注，拓宽了三国文化遗存调查的视野，为研究三国文化在西南少数民族地区的影响具有重要意义。



安顺市宁谷遗址



在朱提故城遗址与中国社科院杨勇教授座谈



安顺市经开区“重生节”祭祀活动



紫云地戏“三英战吕布”



望谟孔明山巅的孔明像



安顺武庙



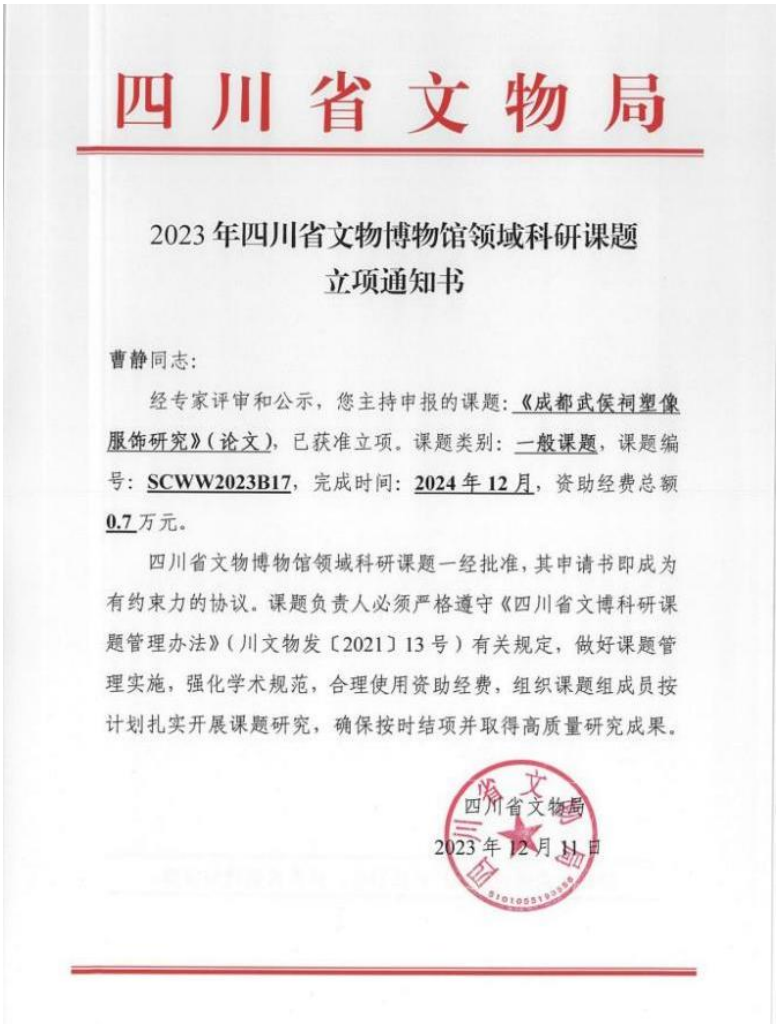
关岭关索庙

二、课题研究

2023 年，本馆研究人员发表学术论文共 51 篇，包括国家级期刊 2 篇，国家级报刊登文 4 篇，省级期刊 17 篇，论文集文章 4 篇，主要从三国历史文化、汉代文物、陈列展览等方面展开，代表性文章有尹恒《无界的历史空间：历史建筑遗址类博物馆展陈策划与实施——以成都武侯祠博物馆为例》，对成都武侯祠博物馆“明亮千古展”进行了全方位解析；彭波《巴蜀地区张飞祠庙的类型与性质演变》考察了巴蜀地区张飞祠庙的类型，对其性质流变做了探讨。出版学术著作 5 本，其中专著 3 本，图录 2 本。成都武侯祠博物馆馆编《全国三国文化遗存调查报告（蜀汉故地卷）》，对四川、云南、重庆、贵州等 700 多处三国文化遗存资料进行了整理与研究。

新承担课题 4 项，其中省级课题 3 项。2023 年 12 月 11 日，曹静《成都武侯祠塑像服饰研究》（论文）成功申报 2023

年四川省文物博物馆领域科研课题一般课题。本课题主要内容是对成都武侯祠塑像服饰特点进行分期研究。成都武侯祠现存47 尊清代塑像，为成都地区乃至全国为数不多的三国文化人物彩绘塑像群，具有极高的艺术价值和历史价值。该课题立足于武侯祠塑像的数字化勘察测绘和彩塑壁画保养维护等项目的基础上，运用武侯祠塑像扫描最新成果进行研究。本课题主要目标是在清初“薙发易服”的历史大背景下，从塑像服饰的角度出发，通过探寻其服饰流变过程的规律，还原武侯祠历史发展过程中的真实面貌，以期将武侯祠的历史研究更深层次、更客观地展现出来。



四川省文物局

2023年四川省文物博物馆领域科研课题
立项通知书

曹静同志：

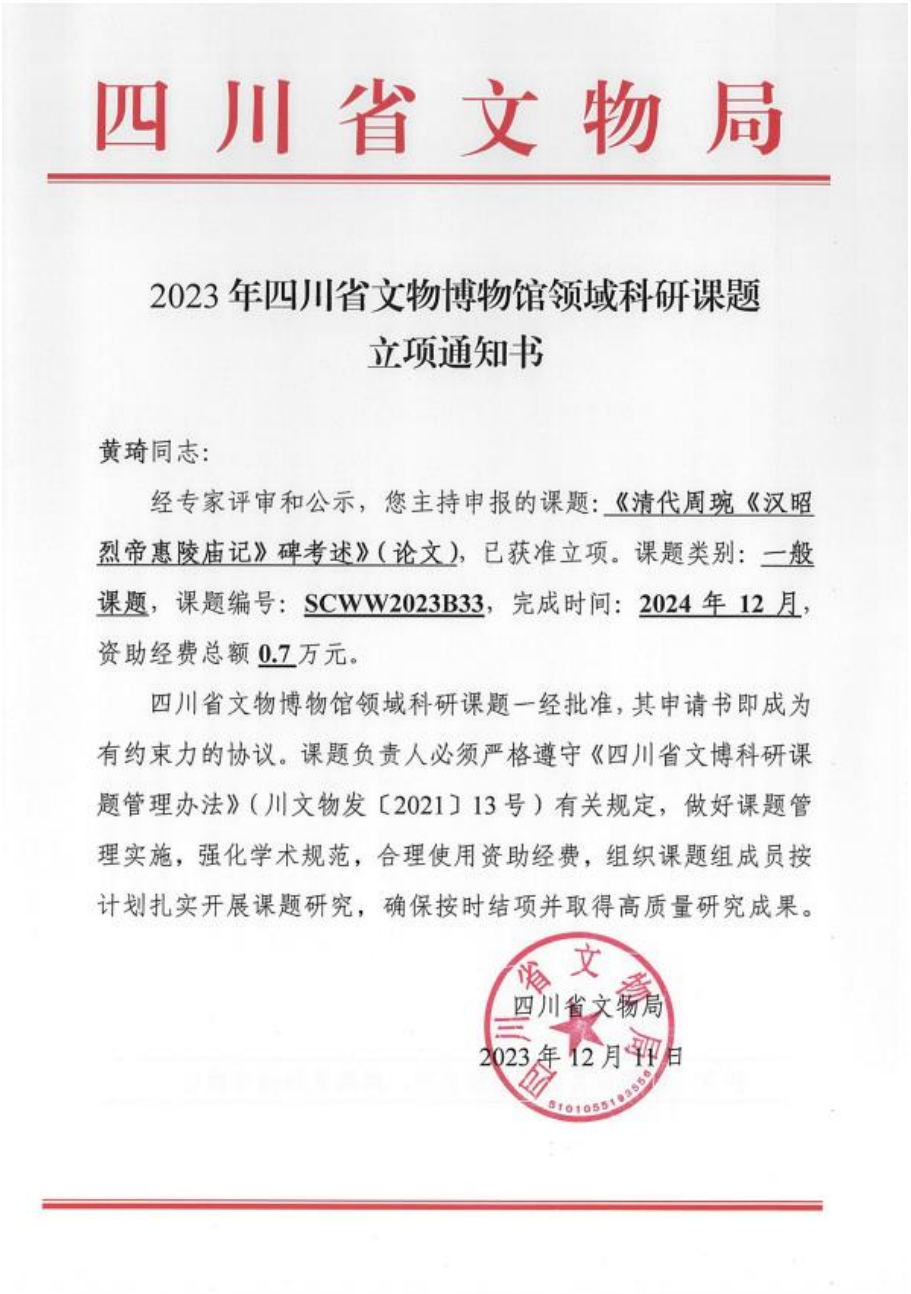
经专家评审和公示，您主持申报的课题：《成都武侯祠塑像服饰研究》（论文），已获准立项。课题类别：一般课题，课题编号：SCWW2023B17，完成时间：2024年12月，资助经费总额0.7万元。

四川省文物博物馆领域科研课题一经批准，其申请书即成为有约束力的协议。课题负责人必须严格遵守《四川省文博科研课题管理办法》（川文物发〔2021〕13号）有关规定，做好课题管理实施，强化学术规范，合理使用资助经费，组织课题组成员按计划扎实开展课题研究，确保按时结项并取得高质量研究成果。

四川省文物局
2023年12月11日

《成都武侯祠塑像服饰研究》立项通知书

黄琦《清代周琬《汉昭烈帝惠陵庙记》碑考述》成功申报四川省文物局 2023 年度文博科研一般课题。该课题以成都武侯祠博物馆内清代周琬《汉昭烈帝惠陵庙记》碑为研究对象，主要针对碑文内容中所讨论的有关陵庙历史的若干问题进行详细考述，并在此基础上实现对陵庙祠墓历史及三国文化内涵的深度挖掘。



四川省文物局

2023年四川省文物博物馆领域科研课题
立项通知书

黄琦同志：

经专家评审和公示，您主持申报的课题：《清代周琬《汉昭烈帝惠陵庙记》碑考述》（论文），已获准立项。课题类别：一般课题，课题编号：SCWW2023B33，完成时间：2024 年 12 月，资助经费总额 0.7 万元。

四川省文物博物馆领域科研课题一经批准，其申请书即成为有约束力的协议。课题负责人必须严格遵守《四川省文博科研课题管理办法》（川文物发〔2021〕13 号）有关规定，做好课题管理实施，强化学术规范，合理使用资助经费，组织课题组成员按计划扎实开展课题研究，确保按时结项并取得高质量研究成果。

四川省文物局

2023 年 12 月 11 日

清代周琬《汉昭烈帝惠陵庙记》碑考述课题立项通知书

安剑华主持完成四川省文物科研领域重点课题《成都武侯祠室外红砂岩质石刻劣化机理及保护技术研究报告》，结项等级优秀，获得优秀成果二等奖。成都武侯祠博物馆馆藏石质文物对了解成都武侯祠的历史变迁和成都区域发展史有着不可忽视的作用，也对了解历代社会思想变迁提供了充足的史料。但由于文物自身材质和环境的影响，武侯祠博物馆馆藏石质文物均出现了表面粉化、片状剥落、空鼓起甲等病害，其中以表面粉化病害最为严重和普遍，表面粉化也是武侯祠馆藏石质文物病害中最活跃的类型。

近年来南方地区空气污染日趋严重，空气中含有的 SO2、NOX 等有害气体对南方砂岩质文物本体安全构成了较大威胁，文物的病害类型逐渐增多和病害程度日益加重。以表面粉化为主的风化病害在南方普遍存在，亟需选取适宜的文物保护材料来抑制石质文物本体的风化速率。为此本课题特通过选取已广泛用于石质文物现场保护的渗透加固材料展开了单项性能指标测试与室内老化实验，从而选出适用于武侯祠红砂岩文物的渗透加固材料，并将选取的 Remmers100 实际应用于武侯祠石狮的现场保护实践，实践证明采用 Remmers100 对武侯祠红砂岩文物具有较强的渗透加固作用。



结项证书

项 目 类 别 ：2021年四川省文物博物馆领域重点课题
项 目 名 称 ：成都武侯祠室外红砂岩质石刻劣化机理及保护技术研究
项目批准号 ：SCWW2021A04
负 责 人 ：安剑华
主要参加人 ：刘帅、李博、李加锋、郁晏靖、何金锐
结 项 等 级 ：优秀

本项目经审核准予结项，特发此证。

四川省文物局
2023年11月6日

2021 年四川省文物博物馆领域重点课题结项证书



四川省文物博物馆领域科研课题
优秀成果获奖证书

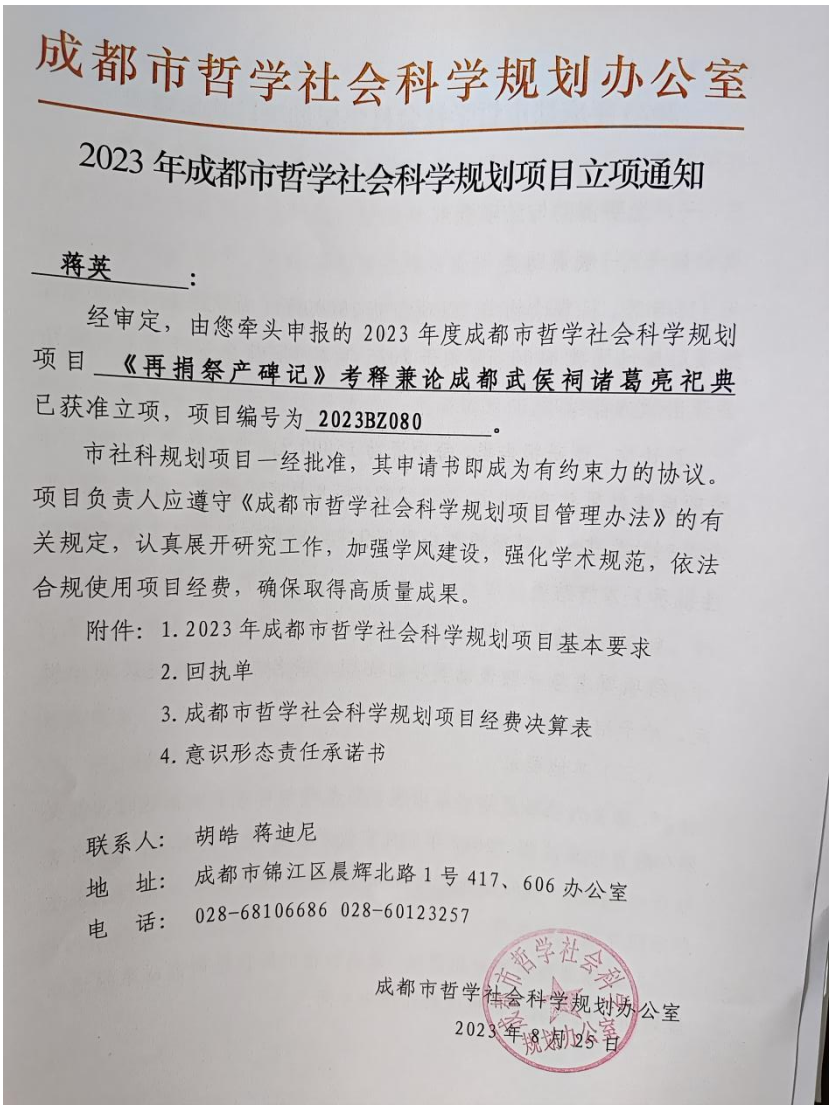
经评审，安剑华主持的《成都武侯祠室外红砂岩质石刻劣化机理及保护技术研究》课题项目为2021年四川省文物博物馆领域科研课题结项优秀成果：

二 等 奖

四川省文物局
2023年11月6日

2021 年四川省文物博物馆领域重点课题获奖证书

蒋英申请的2023年度成都市哲学社会科学规划项目“《再捐祭产碑记》考释兼论成都武侯祠诸葛亮祀典”获准立项。本课题对《再捐祭产碑记》作一考释，与历史文献相印证，梳理成都武侯祠历代诸葛亮祀典，并作一简要分析，填补成都武侯祠该方面研究空白。总体框架分两大部分，第一部分为碑文释读、相关人物、事件考释，第二部分是梳理历代文献，理清成都武侯祠诸葛亮祀典的传承、相关仪式及社会影响等。项目的特色和创新之处在于：一、《再捐祭产碑记》为成都武侯祠新发现碑刻，以前无人考释过，是成都武侯祠相关文物研究工作的一项创新；二、成都武侯祠的诸葛亮祀典以前只零散见诸于史册，没有专门研究著作，本项目将对此作一专门梳理、简要分析，以启后来者；三、以碑刻资料对映正史文献，物史结合互证，尽量补充正史中的部分遗漏。且碑刻文献中蕴含着丰富的政治、经济、社会、历史及文化信息，按照跨学科思维和视野，碑刻文献中蕴蓄的这些内容，将有助于拓宽诸葛亮祀典研究的单一历史视野，进而挖掘其背后的社会影响。



成都市哲学社会科学规划办公室

2023年成都市哲学社会科学规划项目立项通知

蒋英：

经审定，由您牵头申报的2023年度成都市哲学社会科学规划项目《再捐祭产碑记》考释兼论成都武侯祠诸葛亮祀典已获准立项，项目编号为2023BZ080。

市社科规划项目一经批准，其申请书即成为有约束力的协议。项目负责人应遵守《成都市哲学社会科学规划项目管理办法》的有关规定，认真展开研究工作，加强学风建设，强化学术规范，依法合规使用项目经费，确保取得高质量成果。

附件：1. 2023年成都市哲学社会科学规划项目基本要求
2. 回执单
3. 成都市哲学社会科学规划项目经费决算表
4. 意识形态责任承诺书

联系人：胡皓 蒋迪尼
地　址：成都市锦江区晨辉北路1号417、606办公室
电　话：028-68106686 028-60123257

成都市哲学社会科学规划办公室
2023年8月25日

《再捐祭产碑记》考释兼论成都武侯祠诸葛亮祀典立项通知书

三、学术出版

（一）三国文化专题期刊建设取得突破进展

2023 年，在市委宣传部和市文广旅局的指导下，本馆联合成都传媒集团，正式将《看历史》杂志改版升级为《看历史》（三国文化），聚焦三国文化，构筑三国文化研究高地、学术高地、传播高地。改版后的《看历史》（三国文化）为全国公开出版刊物，双月刊，由成都时代出版社和成都武侯祠博物馆共同组建编委会，并与广大高校、科研院所、专家学者建立联

系，力争办成三国文化研究领域学科涉及最广、社会关注最高、成果发布最集中的学术期刊杂志。

《看历史》（三国文化）紧紧围绕党和国家重大决策部署积极策划，精心组织，主动创新，在重大事件节点策划重大主题，传播中华优秀传统文化，弘扬“仁义礼智信”三国精神，传播主流价值观。2 月刊推出《历久弥新的三国》，阐述了三国文化的价值及现实意义，并邀请韩国东亚文化中心院长、韩国涧松美术馆馆长、日中友好神户市会议员联盟事务长等国际友人参与卷首内容；4 月刊紧跟曹操高陵遗址博物馆开放的新闻热点，推出《曹操的五张面孔》；6 月刊推出《忠义三国》，弘扬忠义精神的时代价值。8 月刊推出《风物志》，讲述蜀锦、百炼钢、战马、食盐、船舶的传奇故事；10 月刊根据 2023 年 7 月习近平总书记到四川考察蜀道等点位的指示精神，推出了《蜀道传奇》主题策划；12 月刊推出《谍战三国》，从历史角度结构三国时期的军事与战争。全年累计发行量 1.8 万册。

（二）《工整的华章》图书进入出版程序

《工整的华章》是本馆申报的成都市哲学社会科学规划项目“成都武侯祠匾额楹联”（项目编号：YN1320200273）的研究成果和配套图书。该书内容详实、图文并茂，在本馆过去相关研究成果基础之上，系统地介绍了馆内展示的全部匾额楹联的现状和内涵，还新增了清代《昭烈忠武陵庙志》中现已佚失的匾额楹联。同时，书中所用匾额楹联高清图片基本来自本馆“武侯祠数字化勘察测绘及保护管理系统项目”数字化扫描成果，既合理地利用了前期基础项目的成果内容，又深入挖掘了

这些文物藏品的文化内涵，让更多的读者和观众了解文物藏品背后的故事，部分实现了文物藏品资源的活化利用，也将会为后续本馆涉及匾额楹联的相关活动或宣传提供更为丰富详实的资料支撑。2023 年 7 月 14 日，本馆组织专家对该书的出版相关事宜进行论证，专家一致认为该书内容兼具学术性和科普性，通过详实的资料、深入浅出的解读，让读者感受匾额楹联之美，进一步折射出三国文化历久弥新的强大魅力，是成都武侯祠博物馆弘扬和传承中华文化的又一新的力作，对于成都武侯祠历史文化和三国文化的研究具有十分重要的意义。目前该书已完成书稿的编辑、排版、审校等工作。



《工整的华章》排版样稿

四、文化讲座

以“武侯书院”传习基地为载体，完成《汉晋余音：武侯书院系列讲座》4 场次，《戏影寻踪——三国戏曲展系列讲座》3 场次，邀请文博、考古、历史等多学科知名专家学者，以线上、线下等模式分享文化遗产研究最新成果，吸引了三国爱好者的广泛参与。

2023 年 4 月 15 日，南京三江学院副教授刘勃以《历史与演义之间：说说“三国”里的“曹刘”》为题，以《三国演义》为基，从文学与历史的双重层面，在演义与平话、元杂剧等的对比中，深入解读演义视角下的三国及三国人物。



2023 年 4 月 21 日，南开大学历史学院考古学与博物馆学系讲师王音以《如何读懂中古中国墓葬中的墓主正面像》为题，系统梳理相关图像资料，并对相关研究进行整合评介，讲述如何全面认识中古时期的墓主正面像。



2023 年 5 月 19 日，南京大学历史系教授、博士生导师，六朝博物馆馆长胡阿祥，从“诸葛亮是如何成为南京的地理之神？”角度切入，主讲《孙吴的“变脸”:史实与口碑》。本场讲座对外开放预约，武侯祠研究人员及 70 余名三国文化爱好者现场参与，讲座内容及视频将通过回顾推文在成都武侯祠博物馆自媒体发布。讲座伊始，胡阿祥教授以蜀汉诸葛亮如何进入南京的历史叙述，乃至成为南京“地理之神”为例解题，所谓“变脸”，即借用川剧绝活的说法，改变脸色、翻脸，史实即历史的事实，口碑是民众的议论、口头的赞誉或传说。在传统小说戏剧乃至现在大众认知中，孙吴的形象显得很是反复无常。在胡阿祥教授看来，这正是由于在历史发展过程中，民众口碑脱离史实而“变脸”造就的。事实上，孙吴一代不仅引领南中国走上了中国历史的主舞台，提升了作为“阳城”的南京的政治地位与作为“阴城”的钟山的文化地位，而且奠定了六

朝时代南方政权的守国政策、疆域规模、立国形势。胡阿祥教授广征博引，从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理了孙吴的“变脸”过程，解析其中旨趣。讲座知识性和趣味性兼具，现场反响热烈，达到预期效果。



2023 年 5 月 26 日，四川大学历史文化学院教授彭邦本，以《文翁化蜀兴天府》为主题，基于汉晋文献对文翁化蜀的功绩进行探讨。讲座从汉代巴蜀、文翁其人、汉代循吏第一人、文翁化蜀的历史功绩等方面展开，通过《蜀王本纪》《汉书•循吏传》《华阳国志》等文献的综合映证，具体讲述文翁在巴蜀所实施的培养良吏、创立公学、大兴水利等举措，改变蜀地的蛮夷风俗，综合展示文翁在政治、经济、文化等方面对巴蜀地区所产生的深远影响以及后世对文翁的缅怀及祭奠。



2023 年 9 月 22 日，梅兰芳纪念馆原馆长、中国艺术研究院博士生导师刘祯教授，以《从“一代伶王”到“人民艺术家”——梅兰芳的文化自觉》为题，讲述了梅兰芳极具文化自觉的艺术人生。60 余位文博爱好者到场聆听。讲座进行全程视频录制，讲座内容及视频将于近期通过回顾推文在成都武侯祠博物馆自媒体上发布。讲座以梅兰芳人生轨迹中的蜕变展开，结合相关的史实和梅兰芳的演艺生涯，具体讲述梅兰芳作为艺术劳动者、义务戏的发起者、文化传播的先行者、立场坚定的爱国者等多重身份。20 世纪 50 年代，梅兰芳完成由一位杰出、爱国的“伶界大王”向有高度文化自信的京剧艺术家的历史过渡，真正从文化和理论两个层面明确了“梅兰芳”在中国戏曲史上的意义。



2023 年 10 月 2 日，国家一级演员、中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者、成都市川剧研究院常务副院长陈巧茹老师，以《人生“茹”戏：有凤来仪美貂蝉》为主题，从学术和艺术的双重视角，在武侯书院带给观众一场全新的戏曲艺术盛宴。讲座从川剧的相关知识展开，延伸至川剧中的著名三国戏——《凤仪亭》，以貂蝉巧设连环计的精彩片段赏析为线索，绘声绘色地勾勒出倾世美女貂蝉在凤仪亭风波中柔情刚毅、胆识过人的形象。讲座最后，陈巧茹老师表达了对川剧发展的愿景：在娱乐形式越来越多样化、川剧文化式微的今天，她们这一代川剧人肩上都背负着传播川剧艺术的责任，此途任重道远，她将带着坚定的信念，去迎接川剧振兴的曙光。



2023 年 10 月 13 日，故宫博物院研究馆员、宫廷音乐与戏曲研究所副所长孙召华老师，从清宫承应戏的共时性面貌和历时性流变讲起，围绕演绎主体、服务对象、演出时间、演绎内容等方面展开，生动还原了清宫承应戏在清朝各阶段的发展变化情况，进而详细梳理了以《鼎峙春秋》为代表的三国戏的剧目内容及演出概况。讲座从清宫承应戏的共时性面貌和历时性流变讲起，围绕演绎主体、服务对象、演出时间、演绎内容等方面展开，生动还原清宫承应戏在清朝各阶段的发展变化情况，进而详细梳理以《鼎峙春秋》为代表的三国戏的剧目内容及演出概况。《鼎峙春秋》《穿戴题纲》和《清人画戏剧图册》记录了当时三国戏演出的内容，其所载的三国戏剧目繁多，情节生动精彩，也成为后来京剧中大量三国戏的主要来源。



为提升全馆整体学术水平，提高员工的专业技能和业务能力，帮助员工更好地适应博物馆高速发展需要，营造正学风提振精气神的良好氛围，本馆推出诸葛小讲堂培训活动。11 月 13 日，《诸葛小讲堂》系列讲座第三场由保管研究部组织，于广益堂开讲。本次讲座由中国社会科学院古代史所梁满仓研究员主讲，他以《漫谈历史研究的“真”与“新”——以三国人物事件为例》为题，结合三国时期历史事实，旁征博引，生动解释了如何在历史研究中做到求真、求新。



讲座现场

五、对外交流

（一）四川省汉文古籍普查业务培训班（第七期）

2 月 20 日至 25 日，由四川省古籍保护中心主办、四川艺术职业学院承办的 2023 年四川省汉文古籍普查业务培训班（第七期）在四川省图书馆举办。培训课程以先理论、后实践的方式展开，国家图书馆研究馆员白鸿叶、冀亚平分别讲述如何对舆图、碑帖拓片进行著录和编目，并从旁指导学员。


四川省图书馆
SICHUAN PROVINCIAL LIBRARY

四川省图书馆（四川省古籍保护中心）

结业证书

照片

证字第 2023022511 号

鲁云霞 同志于 2023年 2 月 20日
至 2 月 25 日参加 2023年第七期四川省汉文
古籍普查业务培训班（共完成32学时） 学习，
成绩合格，现予结业，特发此证。

（盖章）

2023 年 2 月 25 日

四川省汉文古籍普查业务培训班（第七期）证书

（二）四川省博物馆学会陈列展览专业委员会 2022 年年会暨“策展：新理念与新模式”学术研讨会

为提升全省博物馆陈列展览水平，促进馆际展陈合作与交流互鉴，助推四川文博事业繁荣发展，2023 年 3 月 1 日至 3 日，四川省博物馆学会陈列展览专业委员会 2022 年年会暨“策展：新理念与新模式”学术研讨会在四川泸州举办。陈列展览部主任尹恒及洪凯钰出席本次研讨会，与参会专家学者进行了热烈讨论。



会议现场

（三）眉山三苏祠博物馆来馆交流座谈

3 月 2 日，眉山三苏祠博物馆副馆长周云容一行 8 人到成都武侯祠博物馆馆交流座谈，副馆长马萍及信息中心等相关部门负责人参加。交流会上，成都武侯祠博物馆就三国文化研究资料中心和智能化基础设施项目建设相关情况以及取得的成

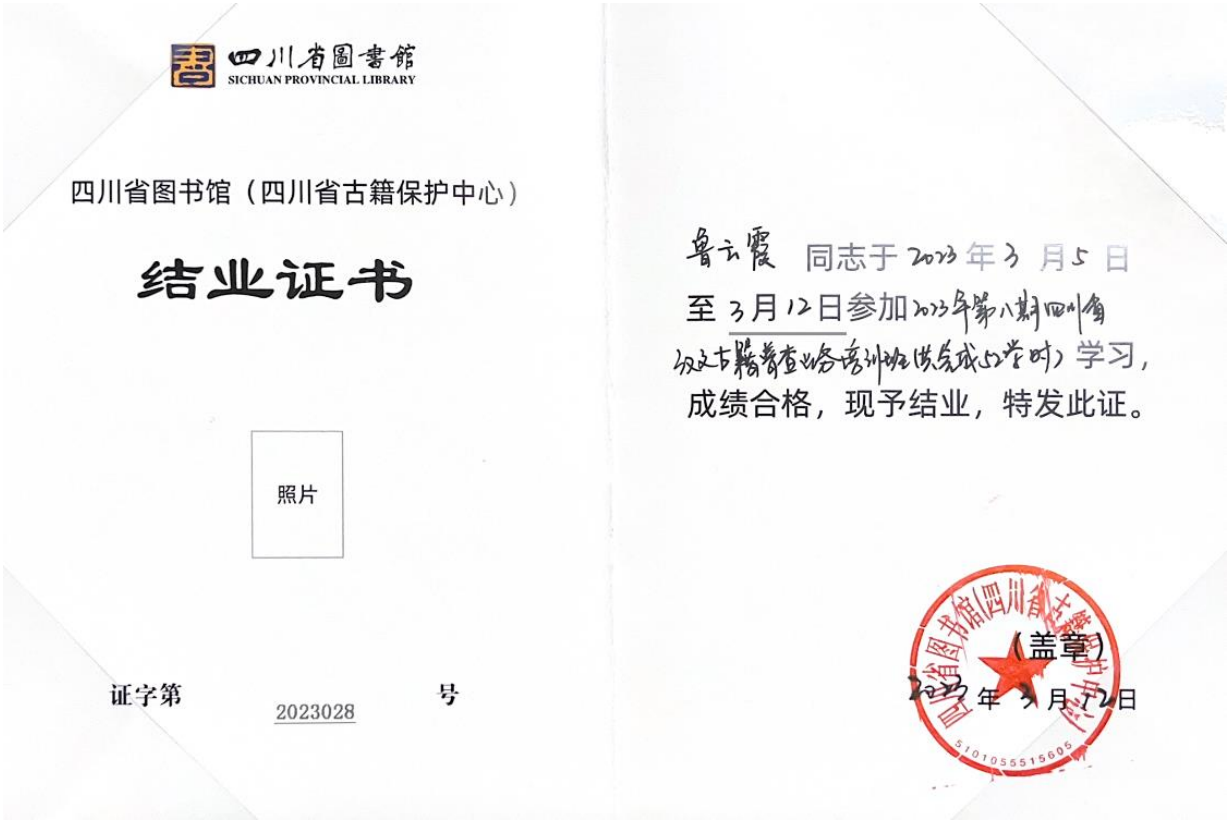
果向三苏祠博物馆同行进行了交流展示。周云容副馆长介绍三苏文化数据库建设架构情况。双方就数字资源整合、共享机制建立，以及数据资料中心建设的相关问题进行深入探讨和经验交流。



（四）四川省汉文古籍普查业务培训班（第八期）

2023 年 3 月 5 日至 12 日，由四川省古籍保护中心主办、四川艺术职业学院承办的 2023 年四川省汉文古籍普查业务培训班（第八期）在四川省图书馆举办。培训期间，上海图书馆研究馆员陈先行、郭立暄，原天津图书馆二级研究馆员李国庆，国家古籍图书馆研究馆员林世田，国家图书馆副研究馆员易晓辉，正心金石文化创始人吴炬分别从《古籍版本鉴定》、《古籍的原刻翻刻与初印后印》、《活字本的鉴定》、《佛教大藏经的版本与鉴定》、《古纸的鉴定》、《楷书四大家的书法特征分析》、

《篆书与草书辨识入门》等课程入手，为参会学员讲述了汉文古籍普查的相关知识。


四川省图书馆
SICHUAN PROVINCIAL LIBRARY

四川省图书馆（四川省古籍保护中心）

结业证书

照片

证字第 2023028 号

鲁云霞 同志于2023年3月5日至3月12日参加2023年第八期四川省汉文古籍普查业务培训班(共完成40学时)学习，成绩合格，现予结业，特发此证。

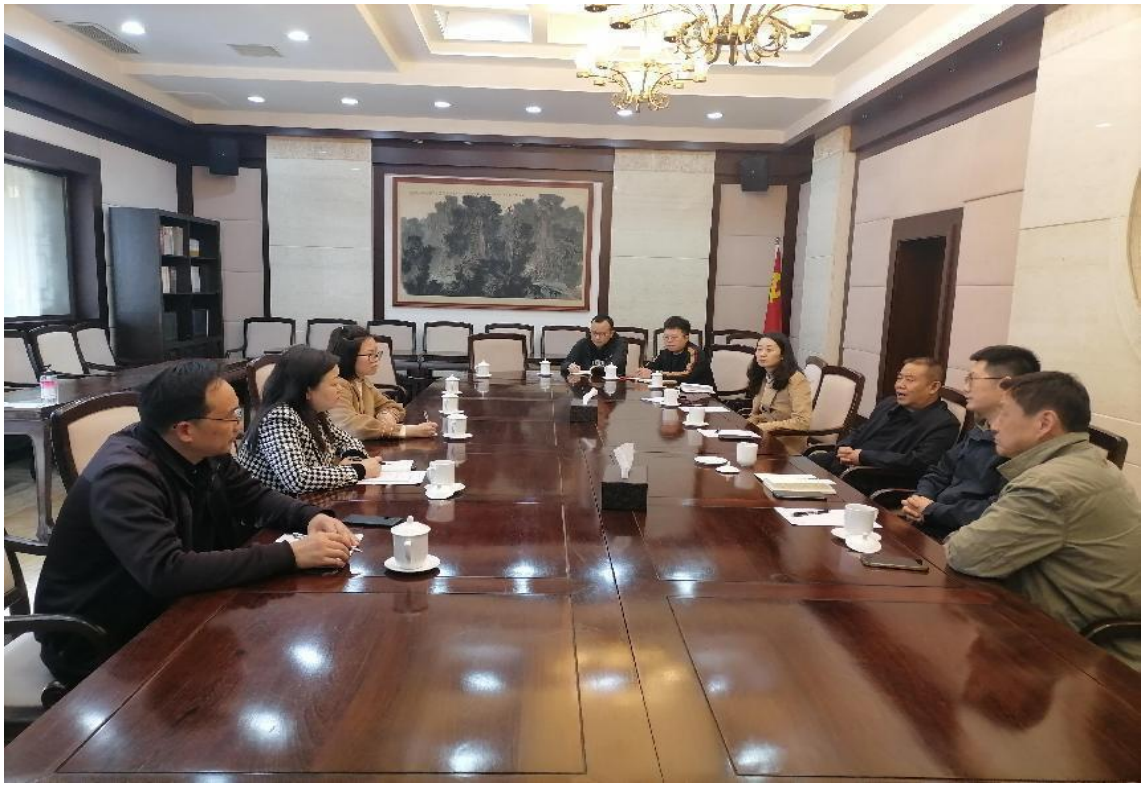
（盖章）

2023年3月12日

省汉文古籍普查业务培训班（第八期） 证书

（五）达州市巴文化研究院来馆交流

3月10日，达州市巴文化研究院院长蒲茵一行来馆交流。成都武侯祠博物馆党总支书记李加锋，副馆长奚奕，馆务委员梅铮铮及全国三国文化中心研究工作部相关人员参加座谈。双方就文化资源搜集、研究阐释、宣传推广、文创等工作展开互动交流。武侯祠博物馆向巴文化研究院赠送《全国三国文化遗存调查报告（成都地区）》《名垂宇宙——诸葛亮文化遗存调查》及社教绘本等图书。



（六）“情与境—让文物活起来到展览活起来”高端研讨会

3 月 18 日，由中国博物馆协会指导、中国博协陈列艺术委员会主办、苏州博物馆承办的“情与境——让文物活起来到展览活起来”高端研讨会在苏州博物馆西馆召开。陈列展览部主任尹恒应邀参加本次研讨会，并与参会专家进行了学习交流。



会议现场

（七）襄阳市隆中风景名胜区管理委员会来访

3月31日，襄阳市隆中风景名胜区管理委员会主任苏昊、隆中文化园公司总经理王锋等一行9人来本馆调研。本馆党总支书记李加锋，副馆长胡斌、奚奕及相关部门人员出席调研活动。参观结束后，双方在碧草园会议室座谈交流。苏昊主任介绍了襄阳市隆中风景名胜区的基本情况、经营发展理念等，并盛情邀请本馆届时参加诸葛亮文化节活动。本馆领导和相关人员就隆中风景区调研人员提出的问题进行细致的解答。双方还在文物保护、教育研究、文创开发等方面进行了全面深入的交流探讨。



（八）曹操高陵遗址博物馆高质量发展专家座谈会

4月17日，由安阳市文物局、殷都区人民政府主办，安阳市文物考古研究院、曹操高陵遗址管理委员会承办的曹操高陵遗址博物馆高质量发展专家座谈会在安阳召开。陈列展览部副主任樊博琛参加本次会议，同与会专家学者进行深入探讨和交流。



会议现场

（九）“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”策展人论坛

5 月 19 日，“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”策展人论坛在福州举办，陈列展览部王旭晨、洪凯钰应邀参加，就中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的路径方法与参会代表进行交流。



会议现场

（十）本馆派员赴襄阳隆中考察交流

6月5日至8日，应湖北襄阳隆中文化园投资有限公司的强烈邀请，成都武侯祠博物馆副馆长胡斌率全国三国文化研究中心、陈列展览部、古建保护部相关工作人员一行7人赴隆中考察交流。

在隆中公司总经理王锋、文化提升专班负责人赵晓飞等人员陪同下，本馆一行深入考察隆中景区，对石牌坊、隆中书院、六角井、武侯祠、三顾堂、草庐等景点进行实地调研，观摩景区文艺演出，详细了解隆中景区功能区划分、文化产业现状、文物古建保护等方面的工作情况，现场交流三国文化展示与文化提升的细节以及古建保护、维修等相关问题。

考察结束后，本馆一行与隆中管委会、隆中公司进行了座谈交流，听取了隆中景区党工委书记、管委会主任苏昊关于隆中景区基本情况、开发现状、机遇挑战以及下一步发展规划等工作介绍。会上，胡斌副馆长介绍了成都武侯祠博物馆近年来在学术研究、陈列展览、文旅融合、遗产保护等方面的工作经验和典型案例，并结合两天实地考察情况，就隆中景区文化展示及提升等工作，提出三点建议：一是宣传推广，充分利用襄阳三国文化、荆楚文化、汉水文化资源，实现景点联动，加强与成都、汉中、临沂等地区武侯祠交流，在人才培养、科学研究、资源共享、文旅融合等方面谋求深度合作；二是内部提升，差异化设计景区内展览路线，满足不同种类游客群体参观需求。对室内灯光、标志牌、导览牌等进行优化，加大对文物古建筑的保护力度，景区园林景观设计等；三是品牌塑造，把诸葛亮

文化与襄阳本土文化资源结合起来，聚力打造诸葛亮文化节等系列品牌活动。



（十一）成都武侯祠–襄阳古隆中座谈交流会

6 月 6 日，成都武侯祠博物馆与襄阳古隆中风景区开展座谈交流会，陈列展览部副主任樊博琛及李尚霖参加本次会议，为深化两地三国文化交流，推进文旅融合发展进行交流。



会议现场

（十二）“中国博物馆协会青年策展人高级研修班”

2023 年 10 月，陈列展览部主任尹恒受邀为由中国博物馆协会主办，中国博物馆协会陈列艺术委员会、中国博物馆协会青年工作委员会、苏州博物馆承办，腾讯基金会支持的“中国博物馆协会青年策展人高级研修班”授课，授课内容为《无界的历史空间：新历史主义视野下的展览策划》。

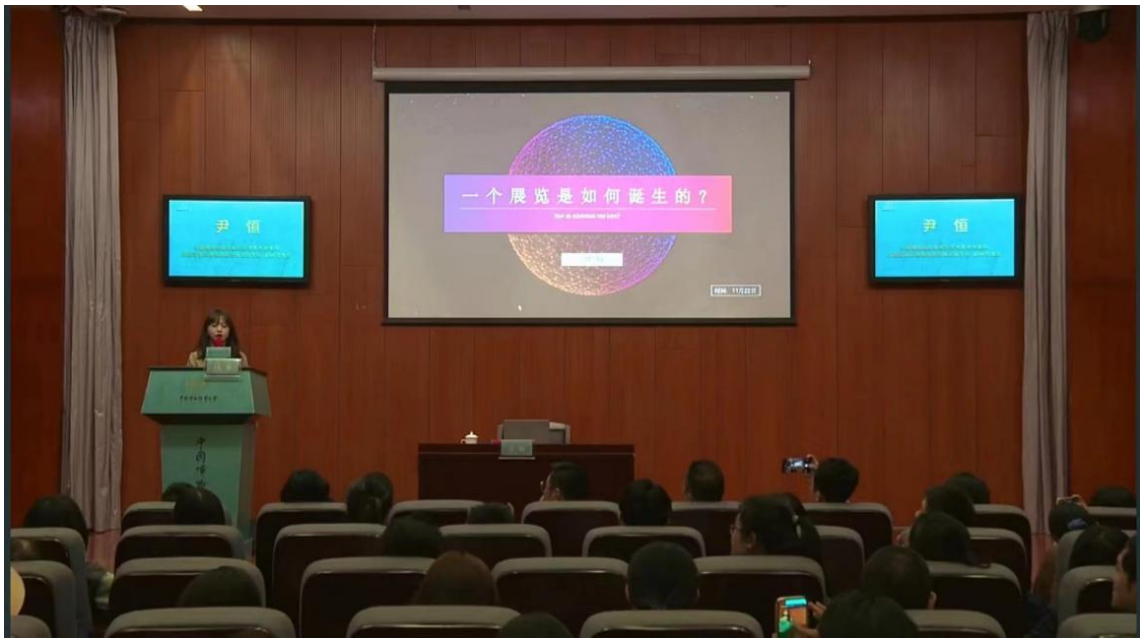


会议现场

（十三）“首届中国博物馆学大会”

11 月 22 日至 25 日，陈列展览部主任尹恒受邀参加由国家文物局指导，中国博物馆协会、中国文物报社、广东省文化和旅游厅联合主办的首届中国博物馆学大会。本次大会的主题是“新时代博物馆高质量发展”，着重探讨新时代背景下，统筹不同地域、层级、属性、类型博物馆发展，提高博物馆内部

管理和外部治理水平，坚持服务大众，提高博物馆公共服务均等化、便捷化、多样化、个性化水平，实现博物馆高品质、差异化发展等方面相关学术问题。陈列展览部主任尹恒以“一个展览是如何诞生的？”为题进行公共讲座，并参与“博物馆如何应对公共文化服务新挑战”平行论坛。



会议现场

（十四）文博行业人员培训

11 月 29 日，由局人事处举办的文博行业人员培训在邛窑考古遗址公园举办。上午首先参观邛窑考古遗址公园，了解邛窑的历史文化内涵及保护研究展示，开展文博事业案例教学交流，下午由邛窑考古遗址公园项目原负责人从邛窑的产生、分布、地位；考古、研究、保护；传承、建设与发展等方面入手，介绍新时期大遗址保护新模式的成功范例。



成都市文博行业人员培训 现场照片

（十五）2023 年成都市文物安全管理暨革命文物保护利用培训会

12 月 4 日至 6 日由成都市文物局主办，都江堰市文化体育和旅游局、青城山——都江堰文化遗产研究院协办的“2023 年成都市文物安全管理暨革命文物保护利用培训会”在都江堰举办。培训期间，邀请卞荣兵、黄勇总工程师、张学宝及李应福教授等分别从《成都市文物安全监管系统》、《加强重点文物保护单位消防安全管理》、《高精度坐标采集智能终端和为文勘一张图应用于文物四普和文化遗产保护》、《考古工作安全规范建设》等课程入手，为参会学员讲述了文物安全管理及第四次全国文物普查技术应用等相关知识。会议最后还实地考察了都

江堰二王庙的文物保护工程，现场交流探讨文物保护经验心得。



2023 年成都市文物安全管理暨革命文物保护利用培训现场照片

（十六）2023 年成都革命文物保护利用培训会

2023 年 12 月 6 日至 8 日，由成都市文物局主办，都江堰文化体育和旅游局等协办的“2023 年成都革命文物保护利用培训会”在都江堰举办。培训期间，复旦大学文博系朱顺龙教授、福建省革命历史纪念馆杨卫东馆长、四川博物院谢志成副院长分别从《博物馆展览的传统和未来》、《为有源头活水来——革命文物征集研究与评估鉴定》、《保护利用视角下的革命文物主题展览水平提升》等课程入手，为参会学员讲述了革命文物的征集、利用及革命文物主题展览的相关知识。会议最后实地考察了都江堰市虹口深溪沟地震遗迹陈列馆，现场交流探讨

革命文物保护利用及展览经验。



2023 年成都市革命文物保护利用培训会现场

（十七）第一届文物保护技术装备学术研讨会暨文物保护技术装备应用展

为聚焦文物保护装备新成果展示，推动文物保护装备在各领域的应用，提高其文物保护能力。由国家文物局、重庆市人民政府、中国电子科技集团有限公司共同举办的“第一届文物保护技术装备学术研讨会”暨“文物保护技术装备应用展”于 2023 年 9 月 25 日至 27 日在重庆市顺利召开。

此次研讨会，以专家讲授、研讨交流、参观考察等方式开展。设置了创新风险管理，科技守护文物；装备创新推动保护修复升级；数智技术赋能智慧文博创新等三场专题研讨会。组

织参观了位于国家文物保护装备产业基地的“文物保护技术装备应用展”，实地观看了各类文物保护装备的应用成果展示。集中展示了我国文物保护装备产业发展情况与应用成果，探讨了高技术装备持续赋能文物事业高质量发展的趋势与路径。全国百余家文博考古单位及文物保护相关专业人员参加交流和讨论。成都武侯祠博物馆副馆长奚奕和保管研究部赵郁旸参加。



第一届文物保护技术装备学术研讨会现场

陈列展览

一、基本陈列

为深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化系列重要论述，践行“让文物活起来”理念，同时配合成都第 31 届世界大学生夏季运动会等，2020 年至 2023 年，本馆对成都武侯祠博物馆历史文化建筑遗产以及核心文物区进行了优化提升，并增设配套陈列。2023 年 3 月 31 日，“祠庙千秋——成都武侯祠历史文化主题展”正式全面开放。



展览现场

展览设于诸葛亮殿东西厢房，分为“武侯祠•谒庙问史”与“武侯祠•营造之法”两个单元。“武侯祠•谒庙问史”对成都武侯祠从三国时期至现代的历史沿革进行系统性完整展示，

“武侯祠•营造之法”对成都武侯祠古建园林文化进行介绍。展览整体展陈分别从文化遗产、历史沿革、古建园林等不同视角展示和解读成都武侯祠，将观众对武侯祠的认知从平面化提升为多维度、多层次的信息系统。

展览自开幕以来，共接待海内外观众 300 余万人次，团队接待 600 余场次；讲解接待 10000 余场次；接待各国政要、大使及各国运动员 64 场次；举办学术讲座 5 场；主题社教活动 110 场，惠及 25000 余人次；各级媒体报道超 750 条，展讯曾登上 CCTV-1《新闻联播》、CCTV-13《新闻直播间》《朝闻天下》等专题节目。



展览现场

国家文物局首次联合中央精神文明建设办公室、中央网信办启动 2023 年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核

心价值观”主题展览征集推介活动，并于 5 月 18 日在福建博物院举行的国际博物馆日中国主会场活动开幕式上向社会进行了集中发布。本馆“祠庙千秋——成都武侯祠原状历史文化陈列”入选 2023 年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。



盛世莲开——中国文化中的莲荷意象表达

四川博物院

祠庙千秋——成都武侯祠原状历史文化陈列

成都武侯祠博物馆

汉字中国——方正之间的中华文明

成都博物馆

万古江流 千年文脉——长江文化特展

宜宾市博物院

入选榜单（部分截选）

2023 年 12 月 28 日，由中国文物交流中心指导，博物馆头条、文博头条发布，多家文博行业权威组织和公益机构支持

的中国博物馆热搜榜（Chinese Museum Trending Searches，简称中博热搜榜，CMTS）发布了 2023 年年度热门基本陈列展览百大榜单。成都武侯祠博物馆“祠庙千秋——成都武侯祠原状历史文化陈列”荣登全国博物馆 100 大年度热门展览（基本陈列）。中博热搜榜本次发布的 100 个年度热门基本陈列展览名单，均为上榜博物馆的常设展览。

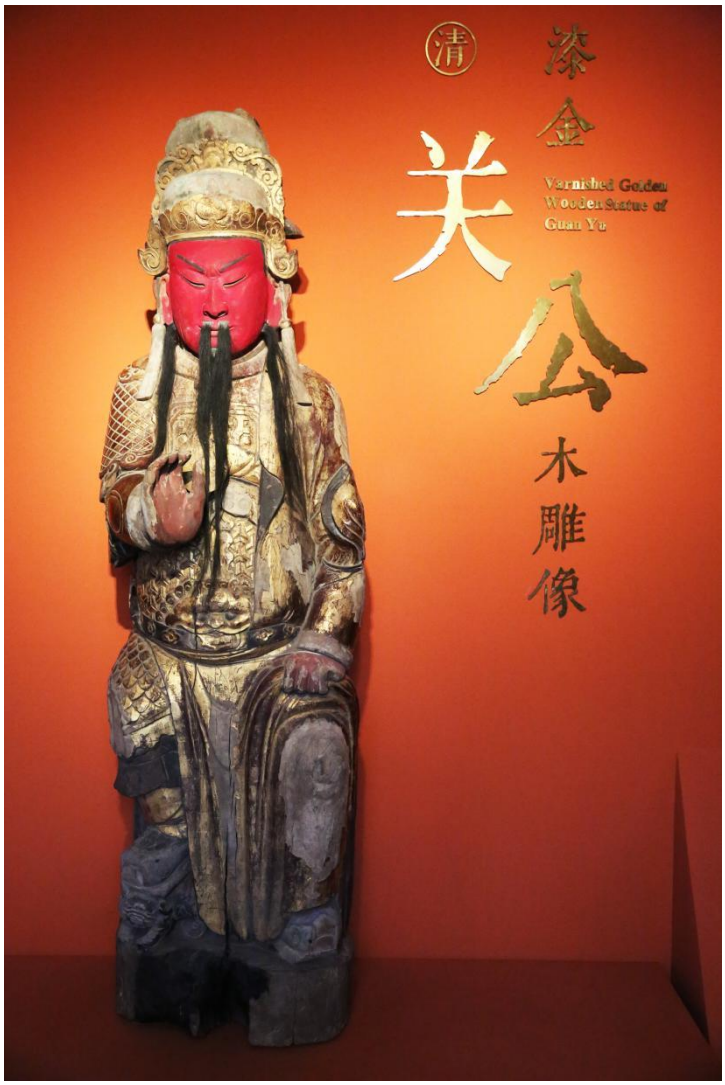


入选榜单（部分截选）

二、临时展览

（一）锦官城外柏森森——成都武侯祠文化艺术展

1 月 16 日至 5 月 18 日，由中共成都市委宣传部主办、成都武侯祠博物馆承办的新春原创特展“锦官城外柏森森——成都武侯祠文化艺术展”在成都武侯祠博物馆举办。



清代•漆金关公木雕像

本次展览以封藏百年的新发现为契机，以宋可发重修武侯祠的历史事迹为线索，精选成都武侯祠博物馆 50 件（套）精品馆藏文物与当代艺术精品，将历代书画、瓷器、木雕与当代雕塑并置，在历史遗址与园林景观中，用新鲜、时尚、艺术的方式构建“锦官城外柏森森——成都武侯祠文化艺术展”的展览形态。展览通过“历史•凝视”“丹青•妙写”“物象•汇聚”三个部分，展现当下时代的“锦官城外柏森森”，促成过去与现在的对话。



展厅现场

（二）名垂宇宙——诸葛亮遗存精选系列展之出师收复地

6 月 30 日，由成都武侯祠博物馆举办的“名垂宇宙——诸葛亮遗存精选系列展之出师收复地”在船舫展厅开幕。



展览现场

“出师收复地”作为本系列展览之四，精选诸葛亮北伐遗迹考察图片，以“峥嵘崔嵬”的剑门关为始，以诸葛亮魂归之所定军山为末，通过展示一个个北伐路上留下的三国遗迹，引领观众重走、回望诸葛亮北伐之路。展览将持续至 2024 年 5 月 17 日。



展览现场

（三）武•戏——三国体育文化精选图片展

为深入贯彻习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化系列重要论述，践行“让文物活起来”的理念，由成都武侯祠博物馆主办的“武•戏——三国体育文化精选图片展”于 2023 年 7 月 24 日在三义庙广场开幕。本次展览以图板、泥塑场景和多媒体相结合的方式，通过“武•长剑断流星”与“戏——

百戏起鱼龙”两个单元构建出三国体育之主题，并以射术、技击、御术、手搏、斗兽、蹴鞠、投壶、百戏、养生、棋戏十个部分串联起军事武艺和休闲游艺。展览由武入戏，让观众在了解体育故事的同时，走进三国时期历史人物的真实生活与精神世界。展览将持续至 2024 年 1 月 4 日。



展览现场

（四）龙吟希声——三国戏曲艺术展

为配合成都市举办“第 31 届世界大学生夏季运动会”，提升成都武侯祠博物馆“三国圣地”品牌影响力，本馆于 2023 年 7 月 26 日至 10 月 26 日期间举办“龙吟希声——三国戏曲艺术展”。



展览开幕现场

本次展览联合故宫博物院、首都博物馆、梅兰芳纪念馆、中国昆曲博物馆、粤剧艺术博物馆、成都市京剧研究院、成都市川剧研究院、成都体育学院，共九家文博单位，汇集戏曲艺术精品文物 110 件（套），是全国首次举办，全面展示三国戏曲历史与艺术的精品文物大展。展览以“三国戏”的历史为开端，将文物展示与沉浸式体验相结合，展示三国戏曲的丰富内涵和最新研究成果，塑造观者与中国戏曲的内在精神联结和情感共鸣，让观众领略戏曲魅力的同时，感受中华优秀传统文化的丰厚积淀。



展厅现场

展览以“三国戏”的历史为开端，将文物展示与沉浸式体验相结合，展示三国戏曲的丰富内涵和最新研究成果，塑造观者与中国戏曲的内在精神联结和情感共鸣，让观众领略戏曲魅力的同时，感受中华优秀传统文化的丰厚积淀。

展览举办期间，成都武侯祠博物馆联合相关文博单位，搭建适合观众了解国粹的学习平台，并配套展览推出“戏影寻踪——三国戏曲艺术展系列讲座”“三国匠造所”“博物馆闯关夺宝”“《领阅•武侯祠》第三季专题片”等公众教育课程和主题活动，力将中华优秀传统文化的丰厚积淀转化为文化软实力、文化竞争力和文化影响力，向全世界展现东方文化独有的绮丽斑斓与宏壮浩荡。



展厅现场

10 月 1 日，由中国文物交流中心指导，博物馆头条、文博头条发布，多家文博行业权威机构支持的中国博物馆热搜榜（Chinese Museum Trending Searches，简称中博热搜榜，CMTS）公布了（2023 国庆版）“博物馆十大热搜展览推介”，推介展览为 2023 年国庆节前后受到全国网友高频搜索和较高关注的全国博物馆十大文博展览。其中成都武侯祠博物馆“龙吟希声——三国戏曲艺术展”荣获博物馆十大热搜展览推介。



入选榜单

12 月 28 日，由中国文物交流中心指导，博物馆头条、文博头条发布，多家文博行业权威机构支持的中国博物馆热搜榜（Chinese Museum Trending Searches，简称中博热搜榜，CMTS）发布了 2023 年度热门展览榜单。成都武侯祠博物馆“龙吟希声——三国戏曲艺术展”荣登全国博物馆 100 大年度热门展览（新展特展）。中博热搜榜本次发布的 100 个年度热门展览名单，均为今年中博热搜榜上榜或重点监测关注的新展特展，展

览主题涵盖历史、艺术、科技、自然等多个领域，全方位展现了本年度全国各大热门博物馆推出的热点展览。



入选榜单（部分截选）

（五）“琅琊凝颂——临沂汉画像石拓片精选展”

9 月 28 日，“琅琊凝颂——临沂汉画像石拓片精选展”在成都武侯祠博物馆绿雨轩展厅正式开幕。



展厅现场

本次展览聚焦诸葛亮少年出生及生活的地方——琅琊郡，通过具有代表性的 30 余件（套）相关文物及汉画像石拓片，全方位展示汉代琅琊人的社会风貌以及时人丰富多彩的物质生活和奇幻瑰丽的精神世界。展览分为“福寿相期”“奢丽相继”“孝理相袭”三个部分，分别向观众展示汉代琅琊人向往的天国世界、社会世俗生活和标榜的礼仪教化等内容。每一块画像石都是特定历史与艺术的完美凝结，通过展览，引领观众直观感知临沂汉代汉画像石的艺术魅力，体验并传承中华优秀传统文化。展览将持续至 2024 年 1 月 8 日。



展厅现场

（六）“万古云霄一羽毛——书画中的诸葛亮”（输出展）为弘扬优秀传统文化，推进文旅融合发展，5 月 18 日至 8 月 31 日，“5•18 国际博物馆日”期间，本馆“万古云霄一羽毛—

—书画中的诸葛亮”展输出至临沂市博物馆展出。该展览以诸葛亮生平为线索，展出娄师白、李苦禅、关山月、沈尹默、程十发、钱松嵒等人书画作品 60 余幅。展览分为“名垂宇宙”“望古识真”“遗庙丹青”三个单元，呈现出诸葛亮波澜壮阔的一生，是集艺术与文化于一体的精品展览。



展览现场

三、展图出版

（一）《大三国志》图录

2023 年 4 月出版《大三国志》图录，由四川美术出版社。展览图录按照展览大纲的逻辑，从内容上全面、真实地呈现展览结构和精品文物，并对展览学术内涵进行深度解析。图录集专业的策展论文、三国文化研究专论、重点文物说明于一体，本馆学者与馆外专家联合撰稿。策展论文和专论具有导读性质，

便于观众了解“大三国志展”，体悟三国时期的文化特征；重点文物说明邀请了国内 37 位知名三国研究专家及参与本次展览的文博单位研究人员撰写，希望带给读者启发和思考。

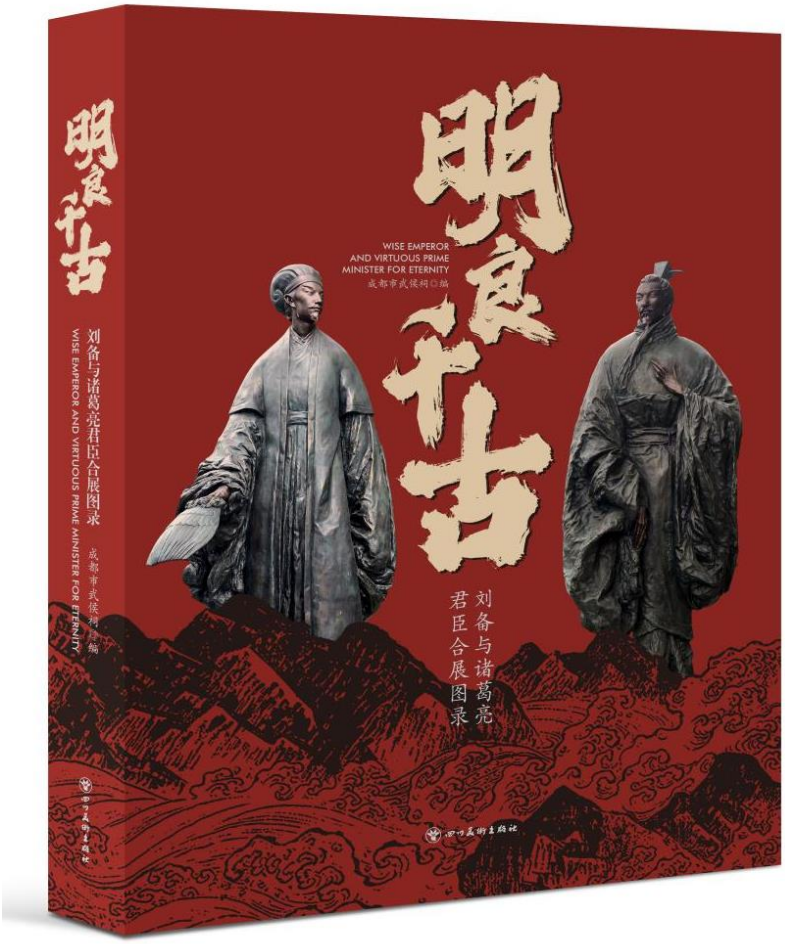


《大三国志》图录

（二）《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》图录

2023 年 6 月出版《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》图录，由四川美术出版社。图录以“明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展”展览大纲与精品文物为主线，辅以学术研究论文与相关知识拓展，深入丰富展览内涵。书中收录了本次展览的文物展品信息和版面图文，并附策展文章、专家论文、文物清单和“历史与演义”板块，希望进一步提升展览的社会效益和学术价值，让三国文化的深厚底蕴与刘备和诸葛亮的高风峻节

在千百年后仍浸润人心。

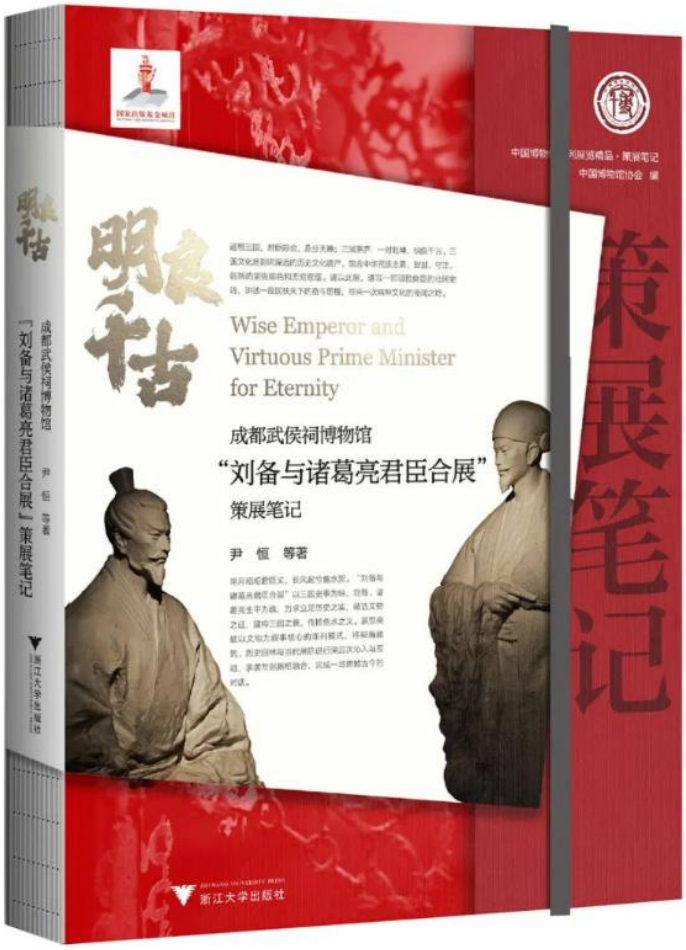


《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》图录

（三）《明良千古：成都武侯祠博物馆“刘备与诸葛亮君臣合展”策展笔记》

2023 年 11 月出版《明良千古：成都武侯祠博物馆“刘备与诸葛亮君臣合展”策展笔记》，由国家出版基金支持、中国博物馆协会主编。本书以展览为依托，全面真实地梳理和记录展览筹备过程，多角度地解析和呈现展览本体，并对展览内涵和学术价值进行深度诠释。本书分为“引言”“导览”“策展”“观展”“结语”五章，综合运用产品视角、事件视角和项目

视角全面解读展览，希望拉近展览与观众之间的距离，带给广大读者和业内同行启发与思考，同时赋予三国文化当代价值及意义，让三国文化的思想理念、人文精神、艺术魅力在新时代焕发新生命。



《明良千古：成都武侯祠博物馆“刘备与诸葛亮君臣合展”策展笔记》

宣传教育

一、文化活动

（一）2023 武侯祠成都大庙会

“2023 武侯祠成都大庙会”汇集了文化展览、仿古祭祀、氛围彩灯、美食集市、非遗文创等多项精彩活动，营造出浓浓年味，丰富观众节日生活的同时，也彰显了成都深厚的文化底蕴。

1 月 19 日至 2 月 5 日，“翰墨迎新春”活动、“小喜神送福”活动、“向往的三国”展览探宝活动、国潮戏曲演出等轮番上演。除此之外，《锦官城外柏森森——成都武侯祠文化艺术展》《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》《俗世即永恒——成都武侯祠博物馆宋代石刻艺术展》等展览持续开放，吸引无数观众参观。



（二）“5•18 国际博物馆日”特别活动

2023 年国际博物馆日主题为“博物馆、可持续性与美好生活”。5 月 18 日当天，新展《祠庙千秋——成都武侯祠历史文化主题展》正式面向公众开放，吸引无数观众驻足观看。围绕该展览，成都武侯祠博物馆联合人民日报、文博圈，开展“博物中华”直播活动；联合在艺，开展“云游看展”主题活动，打破了博物馆的边界。“向往的三国•展览探宝”活动带领观众沉浸式打卡《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》。同时，《领阅•武侯祠》第二季也于线上正式发布，向观众解读古老石刻承载的历史记忆和文化内涵。

此外，在国际博物馆日前夕，成都武侯祠博物馆联合武侯区相关单位，举办了“三国运动会•校园竞技赛”决赛，来自武侯区十所小学的学生代表同场竞技，体验了运动竞技乐趣的同时，还感受到了中国传统文化的魅力。



（三）“六一国际儿童节”特别活动

为充分发挥博物馆的公共教育职能，让小朋友度过一个有趣难忘的六一儿童节，成都武侯祠博物馆策划推出了妙趣横生的“六一国际儿童节”特别活动。

6 月 1 日上午，10 组亲子家庭走进成都武侯祠，参与博物馆举办的“大画三国——公益亲子研学”，感悟古人的才华智慧与三国文化的博大精深。当天下午，“向往的三国•亲子寻宝”活动也大受欢迎，小朋友和家长们走进展览，化身为“寻宝达人”，找寻珍品文物的前世今生。

此外，六一儿童节前夕，成都武侯祠博物馆社教老师走进了成都市泡桐树小学西区，举办“童乐百戏”游园会，为学生带去了精彩的传统文化主题活动。



（四）“文化和自然遗产日”特别活动

2023 年文化和自然遗产日的主题为“文物保护利用与文化自信自强”。围绕主题，成都武侯祠博物馆推出一系列精彩的展览和活动，带领观众感悟历史，领会传统文化魅力。

活动当天，成都武侯祠博物馆联合成都体育学院皮影工作室，并特别邀请成都灯影省级传承人梁开通老师，为广大游客观众倾情演绎了一场精彩的灯影川剧高腔三国戏《截江夺斗》。此次演出全力复原了清末民初的灯影场景，用灯影小戏演出了川剧大戏。现场高潮迭起，获得阵阵掌声。



（五）“向往•三国”中秋国庆特别活动

2023 年中秋国庆双节同庆，成都武侯祠博物馆“向往•三国”中秋国庆特别活动亦同期启幕。活动共持续八天，包含三大惠民活动、五大精品展览、七项互动体验。背古文赢门票活动持续火爆；中秋游园活动使小朋友们在假期游乐的同时，深

入体验传统礼仪之美；三国匠造所，配合《龙吟希声》，让孩子们自行动手勾勒出一张张心目中的英雄形象。琳琅满目的展览与活动不仅丰富了观众的假日文化生活，营造出热闹、祥和的节日文化氛围，也展现了成都武侯祠厚重的文化底蕴，弘扬传承了中华民族传统文化。



二、宣传推广

继续保持与中央、省市各大媒体的联系沟通，以媒体矩阵为助力，传播三国文化魅力。与本馆保持长期高度合作的媒体有中央电视台、中国新闻网、人民日报客户端、光明日报、环球网、光明日报、中国青年报、中新社、中央广电总台国际在线、中国文化报、新华社等，其他中央级媒体如央视新闻、亚洲文旅网、人民数字联播网、中国网、中央广电总台国际在线等也对武侯祠相关活动进行了报道。

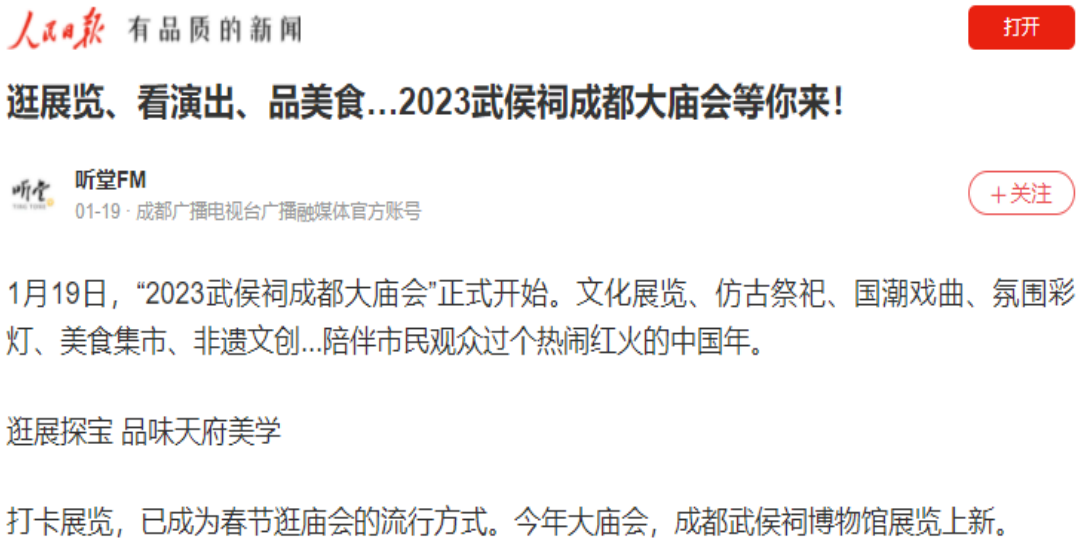
截至目前，围绕成都武侯祠博物馆的精品展览、文化活动

以及三国文化推广的专题宣传报道达到 434 条，其中央级媒体共报道 133 条，省级媒体共报道 145 条，市级媒体共报道 133 条，其它媒体报道 23 条。



（一）“2023 武侯祠成都大庙会”媒体报道

2023 年 1 月 19 日至 2 月 5 日，“2023 成都武侯祠大庙会”在成都武侯祠博物馆顺利举办。本届大庙会受到媒体的强势关注，相关媒体报道共计 93 条，其中央级媒体共报道 32 条，CCTV-1（新闻联播）以《春节海采 新春新愿》为题进行 2 次报道，CCTV-13《朝闻天下》栏目和央视新闻 APP 以《新春新愿 “卯”定目标 奋楫出发》为题报道了此次大庙会，光明日报以《品味老成都•玩转大三国》为题进行平面专版报道。省级媒体共报道 28 条，市级媒体共报道 32 条，其它媒体报道 23 条。



（二）“5•18 国际博物馆日”特别活动媒体报道

2023 年国际博物馆日当天，成都武侯祠博物馆新展《祠庙千秋——成都武侯祠历史文化主题展》正式启幕，并围绕博物馆日主题，开展了策展人讲解、文化志愿者公益讲解、“云”观展、三国运动会•校园竞技赛等一系列线上线下的特别活动。据统计，围绕此次国际博物馆日特别活动，有相关媒体报道共计 34 条，其中央级媒体共报道 8 条，央视新闻客户端以《成都武侯祠博物馆:“祠庙千秋——成都武侯祠历史文化主题展”正在展出》对活动进行报道。省级媒体共报道 14 条，市级媒体共报道 11 条。

（三）“文化和自然遗产日”特别活动媒体报道

2023 年 6 月 10 日，成都武侯祠博物馆围绕今年“文化和自然遗产日”主题，开展了灯影川剧高腔三国戏《截江夺斗》演出、文化志愿者公益讲解等特别活动。围绕此次活动，有相关媒体报道共计 14 条，其中央级媒体共报道 6 条，包括新华社、亚洲文旅网、亚旅周刊、中国网、文旅中国、中央广电总

台国际在线，省级媒体共报道 5 条，市级媒体共报道 3 条。

（四）龙吟希声——三国戏曲艺术展

针对此次展览，有相关媒体报道共计 49 条，其中央级媒体共报道 18 条，包括中央电视台、光明日报、人民网、中国文化报、新华社、中国网、中央广电总台国际在线等，其中 CCTV-13《新闻直播间》以《四川成都 百余件珍品荟萃 三国戏曲艺术展正式开放》，中央视新闻客户端以《顶流聚首武侯祠 “龙吟希声——三国戏曲艺术展”盛大启幕》对活动进行报道。省级媒体共报道 21 条，市级媒体共报道 8 条。

（五）武侯祠三国运动会

针对此次活动，有相关媒体报道共计 13 条，其中央级媒体共报道 4 条，包括中国网、人民数字联播网、新华社、光明日报。省级媒体共报道 7 条，市级媒体共报道 2 条。

2023 成都武侯祠文化遗迹、古树名木签约仪式

针对此次活动，有相关媒体报道共计 13 条，其中央级媒体共报道 4 条，包括中国网、人民数字联播网、新华社、光明日报。省级媒体共报道 7 条，市级媒体共报道 2 条。

（六）“向往•三国”中秋国庆特别活动媒体报道

9 月 29 日至 10 月 6 日，成都武侯祠博物馆开展了为期八天的“向往•三国”中秋国庆特别活动，获媒体高度关注。活动期间，央视七次聚焦武侯祠，活动盛况两度亮相《新闻联播》。截至目前，围绕“向往•三国”2023 年成都武侯祠中秋国庆特别活动有相关媒体报道共计 74 条，其中央级媒体共报道 24 条，包括中央电视台、新华社、人民网、中国文化报、光明日

报、中央广电总台国际在线、亚洲文旅网、中国网等，其中CCTV-1（新闻联播）以《成都武侯祠“文化消费不断升级，打卡博物馆已成为国人假日出游新风尚”》《文旅四川持续升温》为题进行2次报道，CCTV-13（新闻直播间）以《四川成都 到成都街头走一走 体验节日里的万千气象》《四川成都 拜武侯品味厚重三国文化》《四川成都 泡锦里 感受地道巴蜀风情》为题进行3次报道，CCTV-13（朝闻天下）以《赏华夏大地好风景 聊多彩旅途新见闻》《祖国处处皆画卷 神州大地展新颜》为题进行2次报道，CGTN央视国际以《Live: Experience the Three Kingdoms Sports Festival from 2,000 years ago at Wuhou Temple in Chengdu》为题进行直播报道，央视新闻客户端以《拜武侯、泡锦里……这个假期解锁成都版“Citywalk”》为题对活动进行报道。省级媒体共报道25条，市级媒体共报道24条。

（七）来馆拍摄

积极协调配合各项宣传活动与摄制任务，截止目前接待来馆拍摄60次。

三、社教活动

2023 年度，成都武侯祠博物馆面向各年龄层观众推出了内容丰富、形式多样的主题社教活动，吸引观众走进博物馆，了解历史，爱上传统文化。截止12月初，已开展各类教育活动1709场次，活动惠及观众人数超25万人次。

2023 年 3 月，成都武侯祠博物馆“三国书院”社教项目荣获“全国文博社教优秀案例”。


荣誉证书

成都武侯祠博物馆：

贵单位申报的“三国书院”社教项目荣获第二届（2022）全国文博社教优秀案例。

中国文物学会　中国文物报社

2023 年 4 月

2023 年 4 月，成都武侯祠博物馆被评为首批“四川省文博研学基地”，成都武侯祠博物馆“三国书院”之《孔明来了》研学课程、“三国书院”之《文博探秘》研学课程被评为首批“四川省优秀文博研学课程”。

2023 年 12 月，成都武侯祠博物馆加入作为理事单位，加入首届“家-校-馆”协同育人联盟。



（一）大庙会小喜神

经前期学习培训，10 名童真可爱的小喜神于“2023 武侯祠成都大庙会”期间与观众见面。1 月 19 日、22 日上午，小喜神们身着红色喜神服，手提吉祥灯笼，来到观众身边，派发喜神福牌、福贴，送出新年美好祝愿。

（二）三国运动会•校园竞技赛

2023 年 4 月—5 月，成都武侯祠博物馆联合共青团成都市武侯区委员会、武侯区教育局、武侯区文化体育和旅游局、武侯区少工委，举办了“2023 三国运动会•校园竞技赛”活动，活动惠及超 10000 余人次学生。

自 4 月底起，成都武侯祠博物馆社教团队先后走进包含龙江路小学分校、川大附小分校、北二外成都附小等在内的成都市武侯区 10 所小学，与学校老师以“双师教学”形式开展“三国运动会”主题文化宣讲，并组织学生进行云课堂学习、知识竞赛、三国体育项目比赛等活动，依据综合成绩选拔出各学校的决赛参赛代表。决赛当天，来自成都市武侯区十所小学的运动员们同场竞技。此次校园竞技赛设有射术、投壶、蹴鞠三个比赛项目。经过几番激烈的角逐，各比赛项目的冠亚季军依次产生。活动现场还特设体验区，观众在此可体验板鞋竞速、传统陀螺、珍珠球等古代体育运动。



（三）“红领巾话三国”小小讲解员、小小文化志愿者活动

2023 年 6 月，成都武侯祠博物馆联合成都市少工委办公室开展“红领巾话三国”成都武侯祠小小讲解员活动。活动面向全市 8-12 岁少年儿童招募，有近 700 人踊跃报名参与。经海选、面试、考核，最终选拔出 52 名小小讲解员。成都武侯祠博物馆社教团队根据未成年人的认知习惯和语言方式，为入选学员量身打造讲解词，并针对讲解技巧和三国历史知识，进行培训。

在此期间，“小小文化志愿者”晋升选拔也同步进行，经培训、考核，最终诞生 66 名小小文化志愿者。

2023 年 8 月，小小讲解员和小小文化志愿者正式上岗，在馆内为来自五湖四海的观众提供公益讲解、文明劝导、咨询导览等志愿服务，用实践行动传播三国文化、弘扬中华民族优

秀传统文化。截止目前，小小讲解员和小小文化志愿者为观众提供公益讲解共 1088 批次，累计志愿服务时长超 10000 余分钟，累计服务观众数量超 100000 余人次，收到了超 1500 余条的观众好评。

（四）“三国运动会”系列活动

2023 年大运会及国庆节期间，配合成都武侯祠博物馆《武•戏——三国体育文化精选图片展》，举行了 2 场“三国运动会”系列活动。每场活动设置三国体育文化展示、三国体育运动体验、集章享好礼等互动环节，并根据活动主题在现场进行了氛围营造与布置。三国体育文化展示环节共展演了汉代盘鼓舞、雅歌投壶、五禽戏 3 个项目。三国体育运动体验环节共设置投壶、射艺、蹴鞠、木射、空竹 5 个项目。观众在参与每个体验项目并且通关后，可收集到对应项目的印章，集齐一定数量的印章后可兑换精美文创礼品。

“三国运动会”系列活动集文化展览、展演展示、互动体验等元素为一体，以创新的方式向观众展现了三国文化的丰富内涵和中华文化的源远流长。10 月 6 日，CGTN 央视国际直播报道了武侯祠“三国运动会”活动情况，让海内外无法亲临现场的观众，也能在“云端”感受三国文化的魅力。此外，“三国运动会”还陆续走进了成都市锦里小学、龙江路小学分校、红牌楼小学、石室双楠实验小学等近 20 所学校，通过活动向青少年普及三国文化和体育文化。

（五）翻脸三国——“龙吟希声”展览配套社教活动

配合成都武侯祠年度大展“龙吟希声——三国戏曲艺术

展”，以“翻脸三国”为主题，在线上线下开展了丰富的社教活动。8 月—9 月，推出了 H5 答题闯关活动，观众足不出户就能了解三国文化及戏曲艺术知识。9 月—10 月，开展了 3 场“翻脸三国之寻‘谱’之旅”线下活动，观众可来到博物馆领取活动手册，根据指示参观展览，发布自媒体打卡内容后，即可获取三国人物脸谱面具，在探索展览的旅途中，了解三国英雄的千人千面和传统戏曲文化。

（六）三国匠造所之戏裳雅集

配合成都武侯祠博物馆年度大展“龙吟希声——三国戏曲艺术展”，以戏曲为裳，以三国为集，推出了“三国匠造所之戏裳雅集”主题活动，带领观众深度体验戏曲艺术风发泉涌的魅力，切身感受三国文化丰富多元的内涵。2023 年 9 月，共开展了 2 场手工制作互动体验活动。

首场活动设置了三国川剧表演、戏曲人物装造体验、三国人物皮影制作 3 个环节。活动邀请三花川剧团来到展览现场，进行《桃园三结义》《三英战吕布》等三国主题川剧表演，带领观众深度体验戏曲艺术风发泉涌的魅力。戏曲变装和皮影制作环节也吸引到无数观众打卡体验。经专业老师的妆造后，有的观众摇身一变成为三国历史人物，重新在武侯祠内寻三国、道三国。此外，观众还亲自参与刘备、关羽、张飞和诸葛亮四位蜀汉英雄人物的皮影形象制作，体验非遗民俗文化，感受手工制作乐趣。

第二场活动为亲子场，设置了川剧小讲座及三国人物扇面绘制环节。三花川剧团的资深川剧老师从川剧的表演手段、程

式、声腔及脸谱等方面，为亲子家庭带去了精彩川剧讲座，广泛普及戏曲小知识。讲座结束后，亲子家庭协作动手，完成了关羽、张飞两位三国英雄人物的扇面绘制。默契的合作，配上大胆的想象，亲子家庭纷纷绘出了独一无二、创意十足的三国人物脸谱扇面。



（七）中秋游园

中秋节当天，成都武侯祠博物馆联合成都市青少年宫开展“中秋游园”活动，意蕴十足。活动由“中秋汉礼”和“童年趣游”两部分组成。“中秋汉礼”活动现场，身着汉服的小朋友们在社教老师的带领下，手提“兔儿灯”，喊着口号巡游来到观众身边，吟诵国学经典，送出中秋祝福，营造出浓浓的佳节氛围。“童年趣游”活动现场，小朋友们带领观众重温旧时光，体验吹洋画、踢毽子、翻花绳、竹节人、抓石子、跳房子等童年趣味小游戏，活动吸引众多观众围观参与，大人小孩全都玩得不亦乐乎。



（八）三国 walk——博物馆闯关夺宝

2023 年 10 月，以“三国 walk”为主题，开展了 2 场别开生面的“博物馆闯关夺宝”互动活动。活动在博物馆内共设置 5 个夺宝打卡点位，分别为昭烈忠武陵庙志全图、诸葛亮殿中堆弥勒佛像、东汉四耳蹲蛙青铜鼓、“中有汉家云”匾、“龙吟希声”展厅，并设计了 1 条闯关路线串联起 5 个点位，拍摄了闯关夺宝 AR 导览视频，制作了闯关夺宝地图手册。观众跟随线索可在博物馆内找寻相应点位拍照记录，并凭照片在每个点位信息台领取散落的部分文物拼图。跟随线路完成 5 个点位打卡，即可集齐拼图碎片，拼凑出一副完整的文物拼图。活动反响甚好，不仅吸引到众多线下观众参与，活动相关线上推文及报道也颇受网友关注。

（九）《领阅•武侯祠》专题片第三季

《领阅•武侯祠》专题片第三季以“‘塑’造三国”为主题，

将镜头聚焦于成都武侯祠内的蜀汉英雄人物彩绘塑像群和三国戏曲艺术，用纪实片的方式呈现彩绘塑像之艺术，能工巧匠之技艺，文华武英之精神。专题片共计 4 集，每集时长约 6—8 分钟。特邀成都电视台知名历史文化栏目《东周社》主持人周东老师为专题片主持人，成都武侯祠博物馆安剑华、李志等学者为专题片顾问及出镜人，为观众讲述诸葛亮、关羽、张飞、赵云、庞统等蜀汉君臣的传奇人生。专题片于 9 月底启动拍摄，11 月初已制作完成，并采用“融媒体”推送模式，在成都电视台及爱奇艺、腾讯、优酷等视频门户网站上线播出推广。



（十）三国文化进校园、进社区

2023 年度，成都武侯祠博物馆社教团队先后走进了玉林中学附属小学、友谊小学、成都天府国际生物城万汇小学、锦里小学、龙江路小学分校、蜀汉外国语实验小学、成都市红牌楼小学、西川实验中学等学校，开展三国文化主题讲座、课程

及活动超 50 场，传播三国文化，弘扬传统文化，活动惠及学生约 20000 余人次。

（十一）馆校共建

为进一步推进博物馆与学校之间的合作，2023 年年度，成都武侯祠博物馆先后与成都市蜀汉外国语实验小学校、成都市武顺街小学、崇州市怀远百丽中学、成都市弟维小学、成都市龙江路小学分校、川大附小江安河分校、北京第二外国语学院成都附属小学、成都市锦官新城小学、成都石室双楠实验学校、成都市武侯区金苹果龙南小学、四川大学附属实验小学分校、成都市锦里小学、成都市华兴小学、成都市青羊区草堂幼儿园、成都市红牌楼小学、成都市泡桐树小学西区、成都七中附属小学及中共共青团成都市武侯区委会共计 18 个学校或单位签订共建协议。共建内容包括结合三国文化特色和学校各学科课程需求，制定馆校课程融合实施方案，对学校教师开展博物馆文化课程培训，将博物馆的主题活动、精品展览、社教课程送入到学校等。

（十二）“文博探秘”研学课程

2023 年度，成都武侯祠博物馆开设的“文博探秘”研学课程接待来自天府新区各学校、和平街小学、百丽中学、天府四中等学校及机构组织的研学团队超 50 批次，接待学生超 2000 余人次。

文创建设

一、文创研发

（一）厚植于三国文化，突出文物利用的创新效应。

开发武侯祠牌匾冰箱贴、义薄云天冰箱贴、武侯祠集章册、武侯祠诫子书摆件冰箱贴、武侯映画小夜灯、武侯祠诫子书钥匙扣、武侯祠帆布袋、三国漫画折扇、三国漫画纸胶带等系列符合大众需求的文创产品。其中诸葛羽扇纶巾杯套组斩获第二届全国文化创意产品优胜奖。


荣誉证书

成都武侯祠博物馆

诸葛羽扇纶巾杯套组　　荣获第二届全国

文化创意产品推介活动“优胜文创产品”。

特颁此证。

中华文物交流协会　　中国文物报社

中国博物馆协会
文创产品专业委员会　　中国文物学会
文化创意发展委员会

二〇一四年六月

（二）统筹开展文化文物创意产品开发试点工作，坚持把社会效益放在首位，努力实现社会效益和经济效益相统一。

授权文化公司为 IP 资源运营推广单位，并为文化公司有偿提供桂荷楼、三国书屋等场地，授权其用于开展武侯祠、三

国文化主题文创展销及相关文化体验活动。借助成都武侯祠博物馆官方微信平台定期宣 传推相关文创产品，适时上新文创产品，实现线上（淘宝网 “成都武侯祠博物馆文创”网店）和线下（宝镜斋文创商店）联动，并拓宽对外商务购买渠道。

（三）广泛吸引社会力量，共同参与文化创意产品设计、制作、推广。

在成都武侯祠博物馆官网长期发布《文创合作企业招募公告》，对有合作意进行资质审核。成立文创产品评审小组，对企业的资质以及所提交的文创产品研发方案进行严格评审，遴选综合水平高、创新能力强、设计品质优、产品质量精、文化内涵深的企业进行合作。目前已有 20 余家文创企业提交文创研发方案，经文创产品评审小组开专题会评审，与 12 家文创企业确定合作关系，签订《合作协议》，合作开发文创产品 40 余种。



二、展会推广

（一）“走出去”，积极参展弘扬三国文化，推介特色文创产品

参加 2023 年香港国际授权展，重点推介“武侯祠小喜神”“发明家小诸葛”两个 IP，并展示研发的书签、潮玩公仔等文创产品；参加全国文化创意产品推介活动终评会暨新时代博物馆文创研讨交流会；在第十四届中国音乐金钟奖举办地香格里拉酒店参加文创展示活动，并在主赛场设置文创售卖区；与武侯区法院合作，开展诸葛药市法治文化活动，并设置文创售卖区；参加 2023 世界文物古迹保护与利用博览会，在专区展示本馆文创产品。在泰国曼谷举行的四川国际博览集团东南亚推介会暨四川博览国际合作交流服务中心东南亚（曼谷）分中心揭牌仪式上展出原创策划的“武侯祠•三国文化文博微展览”，以“寻迹武侯祠•畅游大三国”为主题，将武侯祠简介、宣传片、系列展览海报等配合文创产品展示了成都优秀的三国历史文化，受到泰国前总理阿披实•维乍集的好评。





（二）“引进来”，立足锦里民俗街区品牌打造，做好品牌筑巢推广

借成都大运动“东风”，推出“爱成都迎大运，国潮当道，‘粽’情锦里”2023 年锦里端午节特别策划活动，打造大运会显眼包锦里特色点位。依托节假日，通过开展“春日漫游唤醒计划”宣传和 2023 成都第十四届世界体育舞蹈节快闪等活动让锦里街区在年轻人中频繁出圈。热心公益，既有每月索玛花公益机构日常公益宣传活动，亦有锦里非遗“不被定义，绽放她力量”公益宣传和西华大学“关爱自闭症儿童”公益快闪等特别活动。

（三）“手拉手”，深化媒体合作，影旅双向赋能擦亮城市名片

为电视剧《故乡，别来无恙》、中法电影《熊猫的浪漫》、

丹麦纪录片《环球陆地旅程》、“潮动古今 只此武侯”消夏生活季宣传片等十多部影视作品提供外景拍摄帮助和服务，以影视带动旅游发展，以旅游延展影视生命周期，双方互促共赢。

三、产权保护

筑牢法律保护墙，做好文创产品知识产权保护。文创无垠，产权有界。增强知识产权规范化管理、运用和风险防范意识，处理武侯祠 logo 43 类商标撤三复审案件，加强商标的授权使用监管，杜绝商标使用不当及知识产权侵权行为发生。

四、管理提升

摸清家底，科学开展国有资产评估。为进一步规范国有资产管理，有效促进国有资产优化配置与合理使用，本馆委托房产评估公司对高升桥 8 间商铺、文创中心香叶轩、结义楼、武侯祠美术馆、东西配房及广场两侧回廊、桂荷楼共 5 处资产进行了场地租金评估，并出具相关资产的评估报告。

进场交易，规范有序出租国有资产。高升桥 8 间商铺原有租赁合同于 2023 年 8 月到期，本馆拟定《资产出租项目招租方案》《房屋租赁合同》，备齐资产卡片等进场交易相关资料，经市文广旅局、市财政局、市机关事务管理局审批同意，于成都市公共资源交易服务中心网站发布招租公告，通过两轮网络公开竞价确定 8 位承租人并进行公示。公示期满后，本馆与 8 位承租人签订租赁合同。

投资增效，稳步探索发展壮大国有资本。为进一步完善业务布局，拓宽经营渠道，提升整体盈利能力和抗风险能力，近年来文化公司投资了南郊地下室内停车场广告项目和汽车美

容店项目，自 2020 年起两项目由公司全权运营。借助公司微信公众号对停车场灯箱招商进行推广，并通过积极走访运营，与广州路局广告有限公司签订合作协议，发布茅台酱香酒广告。

制度建设是产业规范发展的有力保障。经馆务会审议通过，本馆与下属全资公司成都武侯祠文化发展有限责任公司（以下简称文化公司）签订《文创服务区及文物（藏品）IP 授权协议》、《文创服务区管理协议》，促进文创产品的设计、生产及运营推广工作规范高效运行。为规范本馆文创合作企业管理，结合工作实际制定《成都武侯祠博物馆文创合作企业管理办法（试行）》，完善合作企业评价标准。

公共服务

一、票务服务

（一）票务工作

1、做好节庆营销、事件营销、网络营销等活动，促进了门票销售增长，完成了单位和部门交办的各项目标任务。

2、配合信息中心完善智能票务线上预约系统管理功能，切实落实国家及省市上级部门对博物馆观众参观实行预约、错峰、限流的入馆措施，完成了票务数据的统计、分析工作。

3、持续健全票务管理制度，进一步规范票、款、卡管理，确保票务工作规范化、制度化。督促员工遵守劳动纪律及财务制度，严格门票销售和查验制度。





4、重视员工智能化票务系统业务能力、优质服务及安全等方面的培训，要求职工掌握工作中各个环节的礼仪规范、服务技巧及智能化系统业务技能，以提升整体服务水平。








5、定期组织部门工作人员学习各项规章制度，加强对部门员工优质服务、劳动纪律等方面巡视检查，发现问题及时督促整改。







6、严格执行政府采购项目招标文件的相关要求，强化项目的管理和日常监督，并按照项目合同要求做好了项目履约验收工作。






（二）检票服务相关工作

1、为了进一步加强检票服务的管理，保障观众安全有序、文明和谐、健康平安的参观体验，检票服务项目在业务主管部门的领导下，认真完成了检票服务项目的服务工作，履行了检票服务的工作职责，为观众提供了高品质的优质服务，得到了观众的认可。








2、为了进一步提升本馆的服务品质和服务形象，加强票务管理，我部结合部门实际工作对售检票人员进行票务业务技能、优质服务、消防安全、票务系统灾备应急演练等培训，通过培训达到预期效果。同时，组织检票人员积极参加馆内各项培训学习。








3、为给观众提供高品质的优质服务，工作人员在实际工作中，坚持以人为本的工作准则，认真做好票务政策解答、在线购票咨询、现场指引以及特殊人群帮扶等服务工作。






4、定期做好馆内设施设备的清洁、消毒、维护保养等工作。




二、讲解服务

讲解团队已接待游客 17046 批，其中政务接待 985 批。接

待观众共计 19.6 万余人次。接待来自棕北中学西区、和平街小学、崇州怀远百丽中学等学校机构组织的学生共 50 批，合计 2000 余人次。

以“传承三国清风•弘扬时代廉音”为主题，深入挖掘三国文化中的廉洁内涵，打造“廉洁文化教育专线”讲解教学服务。截至 11 月 30 日，该项服务接待来自中共纪委国家监委、四川大学、中建三局、四川航空等单位的观众共 180 批，合计 4308 人。配合区纪委监委开展武侯祠廉洁文化基地廉洁讲解员培训工作，现场授课《讲解礼仪》、《廉洁讲解词梳理及运用》、《三国廉洁人物》、《武侯祠碑刻赏析》等课程。

三、游客服务

（一）节假日以及馆内重大活动的接待工作

1、为保障节假日及重大活动的接待工作的顺利开展，我部结合实际工作，制定了节假日及重大活动期间的工作预案，圆满完成了节假日及重大活动的接待工作。节假日共接待观众 58.85 万人，其中大庙会及春节共接待观众 26.98 万人，五一节、国庆节共接待观众 31.87 万人；大运会期间共接待观众 29.93 万人，其中接待嘉宾、官员及运动员 0.05 万人。



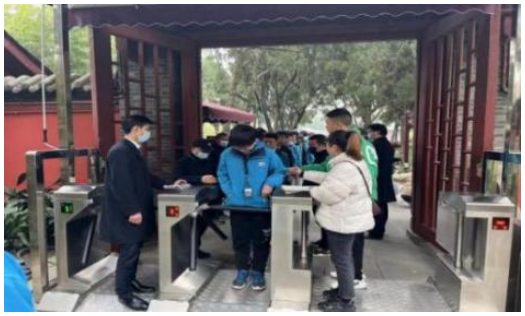





2、“5•18 国际博物馆日”本馆免费开放一天，为保障观众安全有序参观，本馆实行预约、错峰、限时限流的入馆措施，观众通过官方网站、官方微信公众号进行实名制预约，活动当天共预约免费门票 2.29 万张，圆满完成了“5•18 国际博物馆日”的接待工作。




3、本馆作为全国中小学生研学实践教育基地和省、市爱国主义教育基地，始终坚持以传承三国精神、弘扬传统文化为己任，积极发挥博物馆教育职能，针对全国大、中、小学生集体预约实行免费参观的接待措施，全年共免费接待学生 0.48 万人次。

（二）团队票管理服务工作

1、为进一步做好团队票管理服务项目相关工作，我部结合成都武侯祠博物馆的相关规定、项目要求，建立健全了团队票管理服务项目的规章制度、服务规范，强化项目的管理和加强日常监督。

2、做好了旅行社团队在线注册、预约购票服务的相关工作，我部结合工作实际，不断地完善旅行社在线注册、预约购票的功能及优惠政策，提高了旅行社在线注册率，目前，本馆已注册 286 家旅行社，其中 2023 年注册了 144 家旅行社，在线销售团队门票 14.92 万张门票，比 2022 年同期增加约 2884%。

3、为进一步做好武侯祠博物馆免费观众的咨询、换票等接待工作，我部结合工作实际，加强游客服务中心的日常管理，强化工作纪律及服务规范，在全体人员共同的努力下，圆满完成了游客服务中心的接待工作，2023 年共接待免费换票观众 11.95 人次，比 2022 年同期增加约 670.97%。









四、志愿服务

2023 年成都武侯祠博物馆文化志愿者团队继续践行“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，为观众提供文明劝导、咨询、讲解、摄影摄像、社教协助等多项志愿服务。截至2023 年 12 月初，团队累计开展志愿服务 1531 批次，服务时长 3557 小时。提供公益讲解 333 批次，服务观众 4516 人。

（一）团队建设

2023 年通过招募、面试、培训、考核、见习，成都武侯祠文化志愿者团队新录取 29 位志愿者，队伍力量进一步壮大至 80 人。本馆特级一级讲解员担任志愿者讲解岗位培训考核老师，目前 24 位志愿者通过讲解岗考核。

（二）志愿服务

本年度已累计开展志愿服务 1531 批次，服务时长 3557 小时。提供公益讲解 333 批次，服务观众 4516 人。典型案例如下：

2023 年元旦春节期间，成都武侯祠博物馆认真贯彻落实省文明办通知要求，组织志愿者为游客观众提供文明劝导、咨询引导、秩序维护等，倡导文明旅游，开展一系列志愿服务关爱行动，向社会传递温暖。

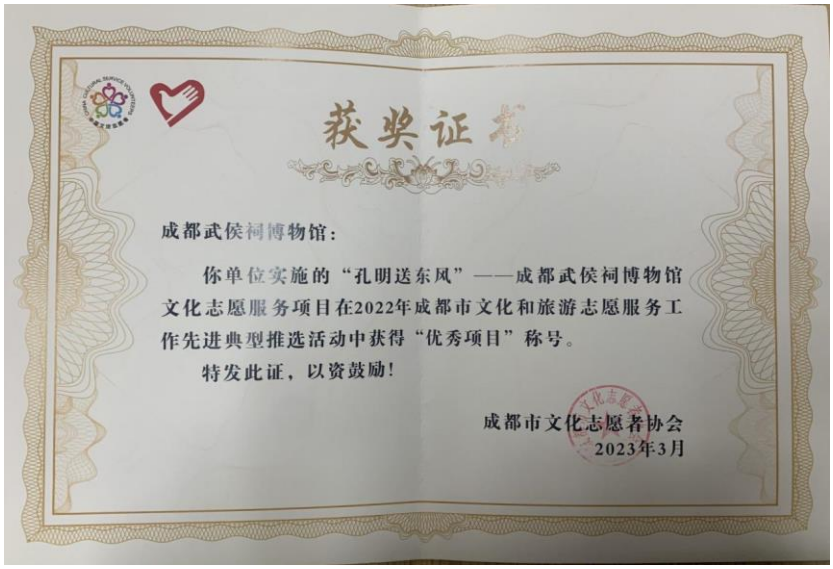
五一劳动节、“5•18 国际博物馆日”“文化和自然遗产日”、中秋国庆、重阳节期间，配合主题活动，成都武侯祠博物馆文化志愿者专门开设公益讲解，介绍成都武侯祠博物馆的历史沿革与文物背后的故事，激发观众对传统文化的热爱。同时，志愿者积极参与到“三国运动会”进校园、“三国匠造所”“三国

寻谱”等社教活动的志愿服务。

12 月，“孔明送东风”甘孜行的物资已准备完毕，将于年后赴白玉县开展文化帮扶。

（三）创先争优

3 月 5 日，“孔明送东风——成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目”荣获“2022 年成都市优秀文旅志愿服务项目”。


获奖证书

成都武侯祠博物馆：

你单位实施的“孔明送东风”——成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目在2022年成都市文化和旅游志愿服务工作先进典型推选活动中获得“优秀项目”称号。

特发此证，以资鼓励！

成都市文化志愿者协会

2023年3月

5 月 17 日，“孔明送东风——成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目”荣获 2022 年度“全省博物馆志愿服务优秀案例”。


荣誉证书

HONOR CERTIFICATE

成都武侯祠博物馆：

经评选审定，你单位的作品 “孔明送东风”文化志愿服务项目

荣选为： 2022年度四川省博物馆

博物馆志愿服务优秀案例

特发此证

四川省文物局 四川省精神文明建设办公室

2023年5月18日

6 月，“孔明送东风——成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目”荣获“2022 全国博物馆志愿服务典型案例”。



10 月 30 日，武侯祠志愿者杨悦荣获“2023 年成都市文化和旅游志愿服务优秀志愿者”。

12 月 12 日，武侯祠志愿者杨悦荣获“四川省最美文旅志愿者”，“孔明送东风”成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目荣获“四川省最美文旅志愿服务项目”。

五、安保服务

（一）责任管理

一是年初，递请法人代表与分管领导、部门负责人层层签订安全工作责任书，明确安全生产、消防安全、治安维稳方面的安全责任，提醒在日常管理工作中严格落实。二是与 2023 年春节文化惠民活动氛围营造项目、陈列室屋面维修工程项目、刘湘陵园西配堂抢险工程项目、龙吟希声—三国戏曲艺术展项目、鸣翠楼及绿雨轩屋面维修工程施工项目签订安全责任书，明确工程安全生产责任。三是定期召开工作例会，部署安保工

作，强调安全服务意识和安全防范管理。四是做好消防安全培训工作，督促落实安全责任。

（二）制度预案管理

一是根据春节期间活动要求，制定《2023 春节文化惠民活动安全保卫方案》，明确活动期间安全保卫主要措施、安全责任片区定岗定员、仿古祭祀现场安保以及突发事件应急处置程序等。二是制定五•一假日、5.18 国际博物馆日、中秋国庆等重要节假日和文化日的安全保卫工作方案及应急处置预案，并督促部门人员按方案落实安全防范措施，加强安全巡检，及时消除隐患，确保假日安全。

（三）安保日常管理

1、一发现问题，及时消除问题为巡查准则，每天安排人员巡检消防器材设施，消除器材设施隐患，劝阻游客不文明行为，规范游览行为和消防行为，处置突发情况，为救助突发疾病游客提供力所能及的帮助。

2、坚持每月指派人员保养消防设备、物资及车辆，邀请专业维保公司检测维护建筑消防设施，排除系统故障，维修损坏部件等。全年开展自检保养 12 次、技防系统专业维保检测 12 次，并于 5 月完成古建筑、名木古树、安全技术指挥中心机房的防雷装置年检，并出具检测报告。

3、分组划区落实防火检查，采取立查立改、边查边改、重点通报等多种形式整治安全风险隐患，并以回头看方式复查隐患整改情况。全年组织安全风险隐患检查 41 次，整治风险隐患 94 处。

4、抓好人员安全教育培训和安全应急处置能力演练，开展安全培训 5 次、安全应急处置演练 7 次：

安全教育培训

序号	日期	培训题目
1	3 月 3 日	“隐患险于明火、防范胜于救灾、责任重于泰山”消防安全培训
2	4 月 12 日	“五·一节”消防安全教育培训
3	6 月 13 日	工程项目人员安全培训
4	6 月 13 日	消防应急疏散逃生技能培训
5	9 月 21 日	“中秋国庆”节前消防安全培训

安全应急处置演练

序号	日期	演练题目
1	1 月 12 日	消防灭火疏散演练
2	4 月 27 日	节前联合消防应急处置演练
3	6 月 13 日	大运会消防应急疏散逃生演练
4	7 月 6 日	大运会参观路线救护和游客劝阻演练
5	7 月 11 日	大运会参观路线游客争执处置演练
6	7 月 18 日	反恐防暴演练
7	9 月 22 日	中秋国庆消防应急处置联合演练

5、采取边训边教、实操演练等形式抓好驻馆外保队伍管理，开展应急抢险器械使用、应急车辆操控、安全救援处置等训练式演练 33 次。

（四）节假日安全管理

为做好春节、劳动节、5.18 国际博物馆日、中秋国庆假

日期间的安全保障工作，召开安全部署会议，研究制定相应安全保卫工作方案，明确安全防范主要措施、应急抢险处置流程，加强入口秩序管控、园区安全行为督查和安全隐患巡查，有效解决突发问题，确保安全稳定。

（五）世界大学生夏季运动会参观接待安保工作

一是制定《成都武侯祠博物馆接待大运会嘉宾安全保卫工作方案》、《成都武侯祠博物馆接待大运会嘉宾安全应急预案》，并根据城市文化交流活动常见风险处置流程、方案评审专家意见升级优化上述方案预案。二是召开嘉宾参观安保工作专题会，部署线路专职接待安保人员，熟悉接待途中安保程序。三是组织全员参加消防应急疏散逃生培训和处置演练，并组织专职接待安保人员重点演练人员纠纷、紧急救护等突发情况的应急处置。四是布置应急指挥中心，并调试中心监控视频，安排人员值班。五是开展安全风险隐患排查，取缔违规现象，督促整改隐患。六是组织人员维保检测安全设施设备和技防系统，提供预警处置保障。

（六）水电气管理

1、2023 春节文化惠民活动氛围营造项目经 2022 年 12 月挂网公开招标，中标单位：自贡市罗曼文化艺术有限公司。项目主要内容包括文物区和西区部分区域氛围营造设计和安装，采用满天星 LED 串灯、LED 灯饰小品、LED 树灯、绒布灯笼等材料进行灯饰亮化来营造春节氛围。

2、完成 2023 配电设备年检预试维保验收工作，维保期间维保单位四川深兰电气公司对全馆用电设施开展日常检查维

护，11 月份对本馆配电设备进行年检预试，及时处置用电故障，完成 2024 年配电设备维护及检测预试服务采购工作。

3、完成 2023 年电气火灾智能防控系统运行维护保养项目工作。维保期间维保单位西安华瑞网电公司例行巡检关键部位及重要设备完成后提交巡检报告，12 月份对电气火灾防控设备及监控系统开展年检试验并出具试验报告。

六、数字武博

（一）巩固网络安全建设，切实落实工作责任

全面加强本馆网络安全管理工作，切实落实网络安全的工作责任。加强全馆网络安全意识培训和网络安全专项培训，签订《第三方信息技术服务机构网络与数据安全责任书》和相关信息系统人员《背景审查表》，落实《网络安全法》、《个人信息保护法》等法规要求。

以防漏洞、防攻击、防病毒、防篡改、防瘫痪、防泄密等为重点，每日对网络、网站、云安全应用和信息系统进行安全巡查，并按月形成《成都武侯祠博物馆网络安全工作月报》。2023 年完成官方网站、小程序和云服务器 12 个应急漏洞的检测，145 个系统漏洞的修复，73 条安全基线的规则巡查，共防御各类网络攻击 150 万次，月均 13 万余次。基础网络安全抵御入侵事件 8149 次（高风险 942 次、中风险 336 次，低风险 6871 次）。智能票务线上预约系统抵御攻击 2327881 次。2023 年全年无网络安全事件。

按照上级单位和网信办要求，做好全国两会期间、大运会期间、建党 102 周年纪念日和世界科幻大会等重要时期加强信

息系统的安全管理，特别是 LED 屏幕、基础网络、官方网站、小程序和信息系统等安全巡检。

组建舆情监控工作小组，加强本馆自媒体及国内重要宣传平台日常巡查，按照舆情监控、核查研判和发布信息的应对机制防范网络舆情。



LED 显示屏网络安全专项培训



中秋国庆节节前网络安全巡检

（二）强化票务系统管理，提升观众服务水平

全面加强智能票务线上预约系统运行管理及安全工作，2023 年系统运行稳定，实现“错峰、预约、限流”，观众总预约人数为 4622373 人。



LED 显示屏网络安全专项培训智能票务线上预约系统实现“错峰、预约、限流”

按照国家相关票务政策、上级单位的要求，完成系统接口对接 2 次，新增票种 16 种。完成碳惠天府平台、中央广播电视总台《文博日历》门票预约接口的对接工作；新增 “5.18 国际博物馆日”“绿道畅通卡积分兑换票”“非遗嘉宾票”“花式玩成都”“大庙会门票”“蓉宝旅行卡”“浙江观众免费票”“大运会运动员、技术官员、工作人员、志愿者免费票”“科幻大会嘉宾和会员免费票”“文博体验券”“成都武侯祠免费游”“退役军人免费票”“快递企业优秀员工免费票”“非遗节嘉宾免费票”“2023 年成都国际马拉松选手免费票”“一元购活动票”票种。

时间	合计	
	接待观众	购票人数
2023-01	291268	190530
2023-02	216460	138872
2023-03	246125	146316
2023-04	361434	222348
2023-05	377200	228351
2023-06	360395	239172
2023-07	671434	508381
2023-08	685793	515061
2023-09	356340	208641
2023-10	460816	259851
2023-11	270169	161965
2023-12	232782	149102
总计	4530216	2968590

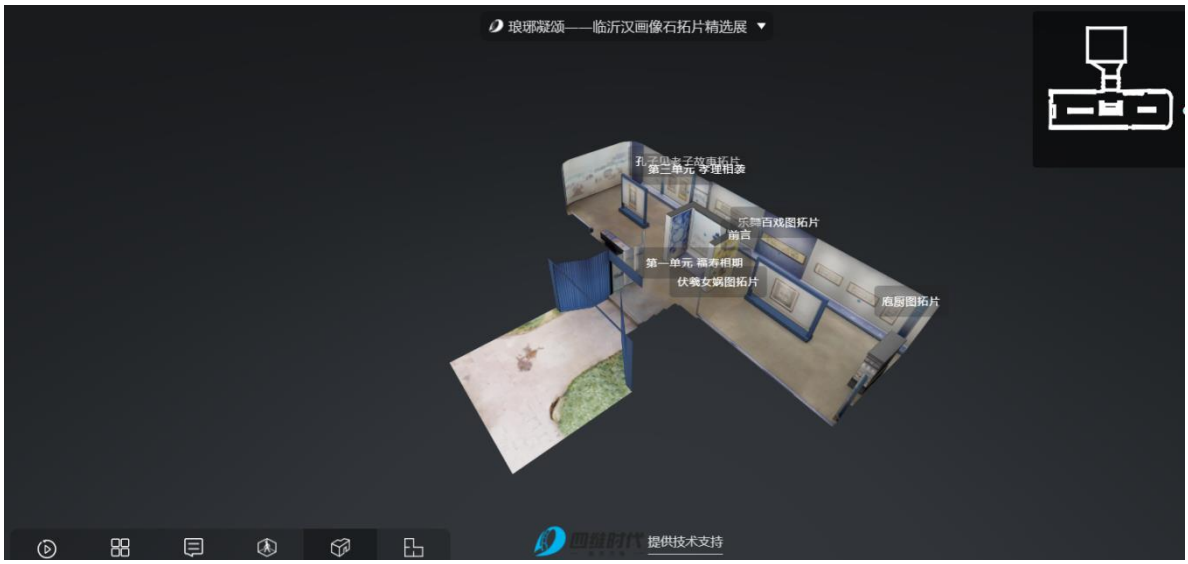
2023 年智能票务线上预约系统数据统计

（三）完成两个线上展厅

完成“龙吟希声——三国戏曲艺术展”和“琅琊凝颂——临沂汉画像石拓片精选展”展厅三维数字化采集，制作网上展厅，真实还原展厅场景效果，制作虚拟漫游，观众可通过官方网站和微信回顾展览，实现智能导览，对文物进行文字、图片、视频的多维度展示和解读。



“龙吟希声——三国戏曲艺术展”网上展厅



“琅琊凝颂——临沂汉画像石拓片精选展”展厅三维模型图

（四）规范自媒体审核流程，提升内容传播力

按照市委网信办《关于加强新媒体管理》的文件要求，规范自媒体发布审核流程，完善自媒体发布内容编辑、审核、发布机制，通过线上流程进行分级审批，全年审批流程数为 141 次。



自媒体发布工作申请流程

为进一步提升自媒体内容传播力，利用自媒体平台以传播三国历史文化为主线，围绕主题展览、文化活动、学术活动、社教活动、文物、节气等内容，向观众传播了丰富多样的文化内容以及博物馆线上线下活动信息。通过官方网站、微信、微博、今日头条、YOU 成都、抖音等自媒体等自媒体平台共发布文章 643 篇，其中官方网站更新 249 篇，全年访问量 98 万人次，访客数量 39.8 万人次；微信公众号推送图文 41 期共 109 篇，总阅读量为 61.48 余万次，累积关注人数为 110 万；今日头条、抖音、微博等其他自媒体平台发文数 285 篇，阅读量为 211 万次。

自媒体统计			
2023 年			
账户平台	浏览量	推文数	现有关注人数
网站	98.64 万	249	无
微信	61.48 万	109	1109909
其他（微信、抖音、今日头条、YOU 成都、知乎等）	211 万	285	26229
总计	371.12 万	643	1136138

2023 年自媒体统计

通过微信平台向观众提供参观预约、讲解导览、线上展览、活动预约、互动交流、云展览、云教育等线上服务，服务 400 余万人次。其中为 10.7786 万名观众提供了 231.4 万次门票预约服务；为 42.8 万名观众提供了 74.7 万次讲解导览服务；4.2 万名观众在手机端观看了线上展览内容；提供讲座、社教活动、博物馆活动线上预约 25 次。

（五）提高精细化管理效能，推进智慧博物馆建设

基础应用平台全面汇聚全馆业务数据，融合全馆业务，构建全馆数据汇聚中心，有效提升了业务协同能力和精细化管理效能。使用过程中，为保证全馆业务更加高效、规范和自动化，根据各业务部门的需求，优化系统显示配置和响应流程，并删

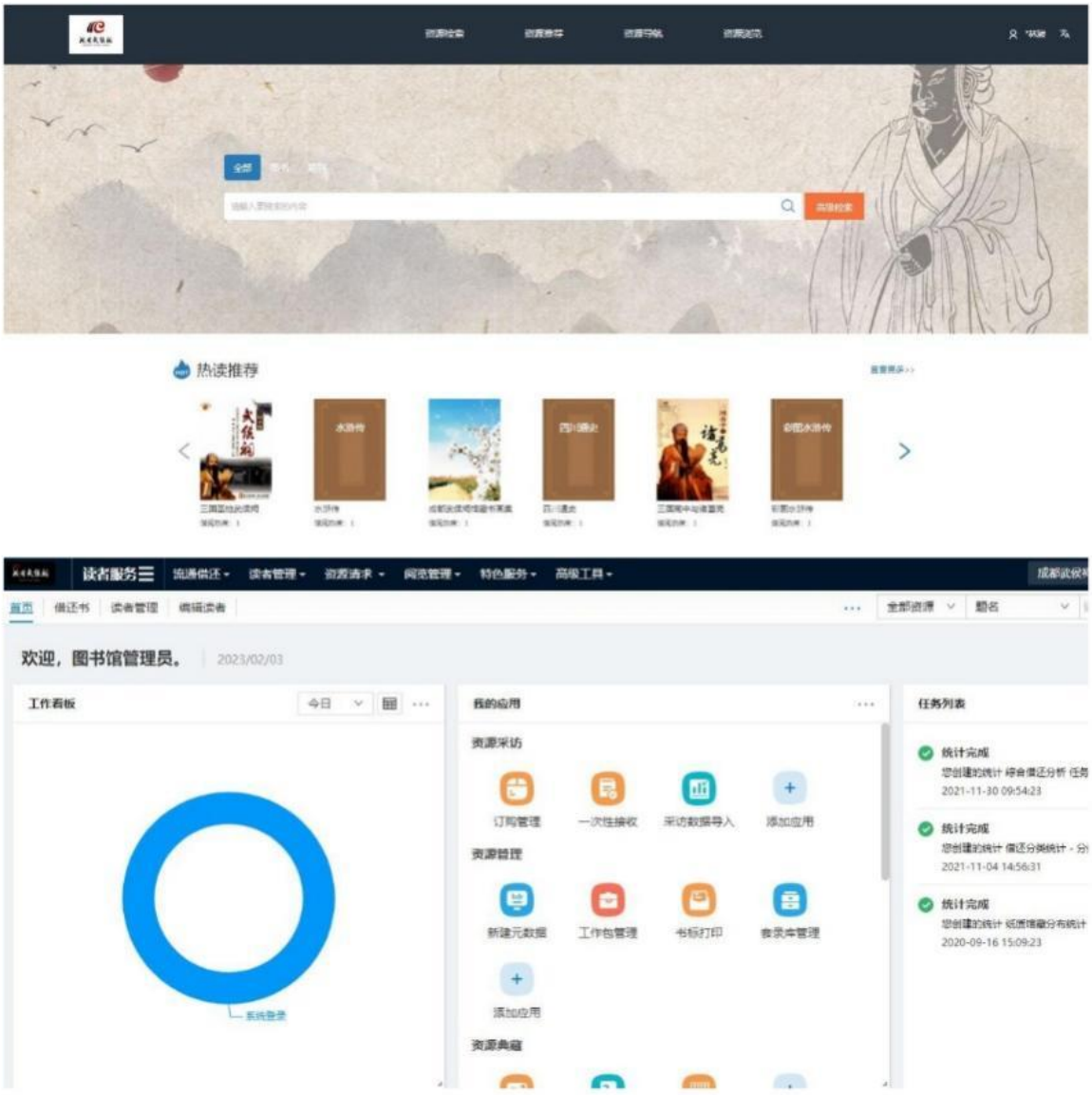
繁化简、查漏补缺，完成了 157 项系统优化工作。据统计，2023 年全年登录总量为 10637 次，线上业务流程总量共计 1555 条，数据库新增数据 1326 条。根据干部人事、岗位调整的相关要求，完成人员部门调整 22 次，馆领导权限变更 19 次。



基础应用平台数据看板

（六）增进三国文化研究资料中心建设，丰富馆藏图书资源

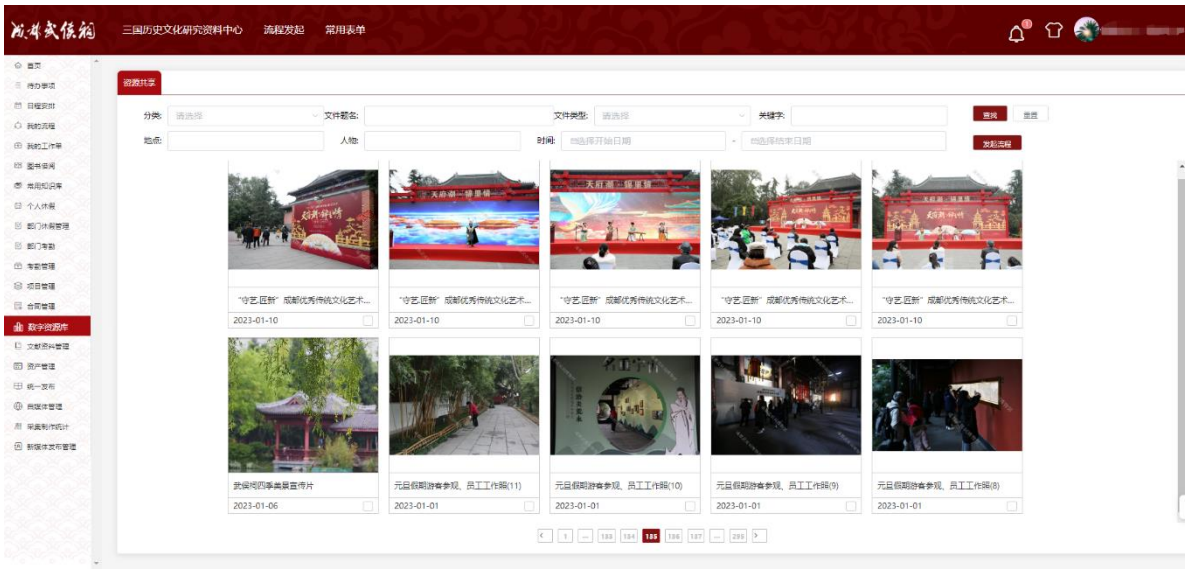
2023 年，严格遵照《三国文化研究资料中心管理制度》，做好图书资源管理、出版物管理、图书采购、图书交换、图书借阅工作。为加强三国文化研究资料中心图书、期刊和资料文献的规范有序管理，全年完成 234 种/471 册图书、32 种/256 册期刊、7 种/1436 份报纸的上架整理工作。完成各部门移交出版物 3 种/2000 册，出版物领用 49 种/331 册，在库 926 种/35419 册。全年完成历史文化类图书采购共计 207 种/399 册。开展交流合作，接收金沙遗址博物馆、北京画院以及个人捐赠图书资料共计 27 种/62 册（套）。为各部门提供科研咨询服务 105 次。



成都武侯祠博物馆纸质文献馆藏系统

（七）积极开展数字资源采集，着力提升系统化管理水平

完成本馆 2023 年各大活动、展览、重要接待、会议、培训资料的采集、整理、制作和存档工作，为上级机关、媒体和本馆的宣传、汇报、文创产品提供素材，全年共计拍摄图片 1416 张，拍摄并制作总时长 30 余小时、内存 40G 的精华视频，完成数字资源标引并入库图片、视频 1310 张。



图片资源库

完成了本馆 1999 至 2020 年图片数字资源回溯整理工作，整理图片资源共计 19 万余张，通过筛选整理后保留 6.5 万余张图片，图片内容包括历年大庙会、陈列展览、会议接待、宣传活动、培训等内容。

（八）夯实信息化基础设施建设，安全保障信息化能力

做好全馆有线、无线网络、私有云、云盘、云桌面及设备的运维保障工作，全年未发安全事件。全年 WIFI 网络总接入 280 万余人次，为全馆业务利用和观众服务提供了全域的高速高效高安全的网络访问，有效保障了博物馆各业务利用互联网的顺利运行。为全馆 17 个业务系统提供私有云云服务器服务，现已使用 22 台云服务器。保障系统环境的稳定、高效、安全，提供分布式、分级式交互管理。为全馆职工提供稳定可靠方便易用的私有云云盘服务，现已创建 213 个账号，总容量使用 0.6TB。为全馆职工推送标准稳定的云桌面系统 124 台。对接完成中国铁塔、中国电信、中国联通运营商在本馆 4G/5G 网络

信号基站的覆盖工作，并完成大庙会、国庆期间的 4G/5G 网络的重保服务。为保障全馆网络、云平台、云桌面、网络安全、基础应用平台、智能票务线上预约系统等软硬件的安全、稳定运行，加强巡检工作，对设备、系统进行实时管理，加强人员值守，完成日巡检记录表、周巡检统计报表、故障处理报告、月巡检报告。完成了重大会议、活动、节假日重要时期的全馆网络信息及网络安全巡检工作和节假日巡检、运行报告。

综合管理

一、行政运行

（一）公文流转处理

2023 年处理阅件 118 份，办件 1672 份，电话处理单 281 份。审核、排版、制发 106 期简讯，12 期馆情通报。完成 35 期馆务会记录及纪要撰写。同时做好收发文督办工作，按月对收发文内容、领导批示、办理进度进行登记，并完成报送材料的整理归档。推进保密工作。

（二）固定资产管理

一是固定资产管理软件操作、明细账登记、国有资产的登记入账工作。年度录入 2184 张资产卡片，其中录入“家具、用具、装具和动植物”共 103 项，“通用设备”共 1102 项，“图书、档案”共 446 项，“土地、房屋及构筑物”共 57 项，“文物和陈列品”2 项，“无形资产”共 39 项，“专用设备”共 435 项。二是 2023 年固定资产预报废工作，组织全馆各部门开展 2023 年固定资产预报废申报工作，清点馆内待报废资产。

（四）公务接待

做好日常参观接待的沟通及重要接待的现场协调。2023 年日常参观接待 994 批次，8913 人次。

（五）咨询、投诉

秉承“一级博物馆，一流体验感”理念，积极做好咨询、投诉、传真电话接听处理及承办群众来信来访、投诉、市长公开电话各类游客意见工作，做到回应有速度，答复有温度，处

理有力度，信访数量显著下降，办理质效稳步提升。

（六）公务车辆管理

2023 年出车 300 余车次，累计安全行车 1 万余公里，无违法罚款和安全事故。做好车辆的后勤运输保障，认真维护车辆，定期检查车辆性能状态，及时更换损坏器件，对车辆建立管理档案，加油做好台账登记、所有费用建立明细登记表，做好车辆的工作备案表。

（七）规范档案管理工作

认真落实贯彻各类档案管理规范文件要求，严格开展档案管理工作，明确档案管理程序，采用线上档案移交流程，完善制度规范，修订了《成都武侯祠博物馆档案管理制度》《成都武侯祠博物馆档案室查阅档案登记簿》，拟定《参考归档标准》。全年完成了 2021 年全馆档案的收集、整理、归档、验收工作，共计形成文书档案 1887 件、专门档案 115 件、防疫档案 11 件、采购项目档案 251 盒、基建档案 36 盒。为全馆提供各类档案、资料查阅、借阅服务，共计查阅约 4925 件，借阅约 98 件。通过基础应用平台完成 2022 年、2023 年全馆档案的接收、初步整理工作，共计接收并初步整理资料约 4034 件。加强库房管理，制定《成都武侯祠档案室进出人员登记表》，明确查阅人出入时间及现场责任人；扩充档案库房，配备干燥剂、温湿度计等，定期安排专人驱虫，延长档案保存寿命。

（八）其他日常工作

1、按照市文广旅局有关文件要求，积极推进开展保密工作。

2、行政库房管理。完成办公用品、清洁用品的入库、出库领用登记，定期进行库存盘点并做好每月报表并做好行政库房日常防火、防盗、防腐、防潮等工作。

3、全馆卫生保洁工作。一是做好保洁队伍管理工作，强化巡查力度，及时发现问题，做到无死角、不过夜；不定时抽查上岗人员，发现问题及时对接保洁公司，并按合同进行处罚，保证上岗率。二是做好卫生设施设备维修管理。

4、化粪池及下水管道疏掏工作。每月对本馆下水管道进行例行检查、法定节假日前进行彻底疏掏及突发事件的处理并做好设施设备的维修工作。

5、积极做好全年信息报送工作。完成市文广旅局全年 13 份信息报送任务及各类平台的信息报送工作。

6、完成中层以上日常值班及节假日值班管理和办公室内部值班管理，以及全馆通讯录更新。

7、完成全年全馆除灭四害工作。

8、完成各上级部门对文明城市工作的实时检查和抽查工作。

9、完成第 31 界世界大学生运动会迎检工作，完成标识标牌维修维护，现场演练、相关人员接待，及其他保密接待工作。

10、完成年度各项能耗收集报送工作及全馆洗手间感应器检查维修工作。

11、完成 2022 年成都武侯祠博物馆年报。

二、人事管理

（一）组织人事、福利待遇及纪检工作

1、认真完成上级部署的各项人事工作

（1）按照市委组织部工作要求，统计报送各类人才现有存量及2023年度预计增量，完成重点领域政商“旋转门”“逃逸式辞职”问题整治工作。

（2）根据市委人才工作领导小组要求，上报单位馆校合作开展情况。

（3）完成机构编制数字化管理平台系统信息填报、2022年度工作人员统计年报编报工作。

（4）填报2023年绩效工资计划，完成绩效工资执行整改工作。

（5）按照省文物局通知要求，在“文物管理机构设置和人员队伍建设系统”完成年报。

（6）向市残疾人工作委员会上报《已安置残疾人信息表》。

（7）组织召开馆领导班子和局管干部年度考核测评会，并向局人事处报送考核民主测评结果。

（8）按照市文广旅局人事处工作要求，报送本馆机构编制历史沿革文件、领导班子个人绩效工资分配情况统计表、2023 年人才工作计划清单、文博人才队伍建设情况统计表、馆领导干部年度个人事项报告、关于开展深化事业单位改革试点落实情况自查报告、2023 年在编人员绩效工资实施方案及绩效考核实施细则、优秀科级干部推荐表、2024 年度培训计划表，并开展职工年度述法工作和做好局管领导干部资料补充工作。

（9）完成事业单位法人证书年审工作，配合省教育厅做

好 1 名职工公考录用差额考察工作。

（10）按照成都市文广旅局机关党办、局纪委、驻局纪检组来馆召开“宣布双开”决定会议精神；成都市纪委、市监察委文件要求，完成谢辉“双开”相关人事关系、福利待遇变动。

2、做好工资薪酬福利、社保等工作

（1）做好全馆职工每月工资、津贴、基础绩效、奖励性绩效等薪酬福利核发工作，并按时完成工资基金审核工作。

（2）完成职工 2022 年度考核和推荐评优工作，核发目标考核绩效和优秀职工表彰奖励。对年度考核合格及以上的职工正常晋升薪级工资，核发离休干部特需费及增发离休费、未休年休假工资报酬、退休人员一次性生活补贴、“中人”一次性补贴。

（3）做好单位基本支出季度用款计划和预算调减工作，完成单位 2024 年基本支出预算编制及“二上”工作，申报调整 2023 年度全馆人员社保缴费基数。

3、做好巡查整改和纪检教育整顿工作

（1）按照局党组关于印发落实市委第五巡察组巡察反馈意见的整改方案通知要求，制定落实相关整改措施。

（2）参加市文广旅局举办的纪检干部专题培训，并按照培训要求组织本馆干部职工开展规纪法学习和观看警示教育专题片《欲壑》、《濯锦》等。

（3）做好纪检干部教育整顿工作，填报直属单位纪检工作调研统计表、警示教育开展情况等。

（4）按照驻局纪检监察组廉政文化要求，在馆内打造布

置廉洁文化角，在馆 LED 显示屏投放“濯锦”系列廉洁海报。

（5）落实第一议题制度，通过职工大会、中干例会、馆务会、三会一课，集中组织党员干部职工开展规纪法学习。

（6）按照成都市纪委监委专案工作要求，完成本馆“政治生态研判”情况报告。配合、协助完成专案资料调阅、书证调取、相关人员谈话等工作。

4、人才引进及培养工作

（1）做好公开招聘及政策性安置人员工作。

按照市人社局公招部署要求，本馆年初设置数字应用、宣传传播、动画设计 3 个招聘岗位，通过笔试、资格审查、面试、体检、考察等流程，本年度招录 3 名工作人员。

根据成都市政策性安置工作要求，本馆接收安置 1 名退役士兵，并办理相关聘用手续。

（2）加强馆校合作，完成博士后出站工作。

2023 年 4 月，与四川大学历史文化学院联合举办了袁一民博士的出站报告会，袁一民在站期间开展题为“三国蜀汉文化影视作品对居民城市融入的影响研究—以成都市为例”的课题研究工作，经过答辩委员会专家现场评议，一致同意袁一民博士出站。目前，依托博士后创新实践基地的平台作用，本馆共培养了 2 名博士后人才，促进了三国文化研究成果转化。

5、积极做好职称申报、专家推荐工作

一是全年完成文博专业高级职称申报 6 人，工程专业高级职称申报 3 人，艺术专业高级职称申报 1 人，工程专业中级职称申报 1 人，工程专业初级职称申报 1 人，文博专业中级职称

初定 1 人。二是评审通过取得文博专业高级职称人员为 10 名（1 名正高级、9 名副高级）。三是推荐 1 名职工申报“蓉城英才”“天府青城计划”青年人才。

6、完成岗位聘任、签订合同、退休等工作

全年完成 10 名新进人员、1 名副处级干部岗位聘任流程，签订 8 名新进编外职工合同，办理 9 名在编职工、7 名编外职工退休，4 名职工工伤认定申报手续。

7、完成编外职工住房公积金缴存工作

召开编外职工大会，讨论通过《成都武侯祠博物馆规范编外职工缴存住房公积金方案》，组织 69 名编外职工签订《缴存确认书》并办理相关缴存手续。

8、建章立制，完善相关管理办法

草拟职工教育培训管理办法、绩效工资分配方案、平时考核实施方案，修订部门规章制度，并将平时考核实施方案发放馆领导和各部门征求意见。

（二）员工关系管理

1、做好职工关心激励及需求了解工作

面向全馆干部职工开展思想状况大调研，发放调查问卷，及时了解职工思想状况。

2、完成 2023 年职工体检工作

采取竞争性谈判方式完成本年度职工体检项目采购，组织 330 名职工到成都市第三人民医院参加体检。

3、慰问职工，看望家属，开展活动，传递组织关心关怀

一是春节前夕，对老党员、离休干部、专家人才和重大疾

病、长期卧床、特困家庭等进行走访慰问工作。二是慰问 4 名去世退休职工家属和 1 名去世离休干部家属，传递组织关怀。三是全年组织 2 次退休人员外出活动，前往新津农博园和广汉三星堆博物馆参观学习。四是按照局离退休工作处部署安排，对本馆离休干部、退休困难职工和 80 岁以上老职工每月以家访、电话等形式进行关心关怀慰问。

4、认真做好服务，夯实离退休基础工作

多种形式组织离退休职工学习国家相关政策和博物馆重大馆情通报，按月报送离退休人员信息。

（三）培训学习

1、参加上级相关会议及培训

全年组织38名职工参加2023年度事业单位公招工作布置会、人事管理干部专题培训班、离退休工作业务培训会、人事管理信息系统线上会议培训、人才引进公开招聘工作调研座谈会、“四下劳资定报工作会”、巡察反馈选人用人问题整改工作推进会、2023 年文化和自然遗产日主场城市开幕式活动、领导干部个人有关事项填报工作培训会、“蓉城英才”推荐工作部署专题会、公共能力岗前培训、干部赋能应用性培训班、文化遗址保护专题培训、第十届成都创意设计周开幕式等。

2、参加馆内相关会议及培训。

组织职工参加政府采购专题培训、内控专题培训、保密及通用知识培训、安全培训演练、大运会基础服务英文用语培训、LED 显示屏网络安全专项培训、各类文博专题讲座、诸葛小讲堂专题培训等。

（四）其他工作

1、做好人事档案信息化采集、资料补充工作；

2、完成部门固定资产核查工作；

3、配合做好馆一级博物馆运行评估申报工作；

4、配合做好馆领导经责审计工作；

5、配合做好全国文明典范城市创建迎检值守工作；

6、配合法务部做好内控建设监督检查迎检工作；

7、配合做好馆大运会相关工作，汇总制定专项培训方案。

三、审计工作

（一）内部审计

根据成都市文化广电旅游局关于印发《2023 年成都市文化广电旅游局年度审计项目计划》的通知（成文广旅审〔2023〕2 号）精神，牵头完成成都武侯祠博物馆 2022 年度财政财务收支审计并对馆属企业游客服务中心进行内部控制建设专项审计，已经协助相关部门进行整改中。根据工作安排，启动了成都武侯祠博物馆资产负债损益和其他财务状况专项审计，预计年底前能完成该项工作。截止 12 月 15 日，完成各类项目结算审核 11 个、决算 3 个；还在进行中的项目结算审核 1 个、决算 6 个。

（二）内控建设

根据《成都市文化广电旅游局关于开展 2022 年度内部控制报告编报工作的通知》，本馆委托四川金财内控科技有限公司协助编制内控报告。计划于 2024 年 6 月 30 日前在财政部统一报表系统（四川）完成内控报告填报工作。同时就局财务处

对本馆 2022 年度内部控制建设的评价打分情况，开展内控制度修订及现场调研工作。下一步将继续完善业务管理制度流程建设、业务流程一致性测试等环节，达到简单、有效和可控，全面提升管理水平。

四、后勤保障

做好各项后勤保障工作、会议服务工作、日常行政采购工作、职工食堂管理工作、长滩湖基地管理工作、员工学习培训及碧草园、群贤堂、广益堂、武侯书院日常管理等工作。其中，后勤会议服务保障工作共计 700 余次。

完善规范职工食堂管理制度，按制度严格执行并开展各项工作，力争为本馆职工营造更满意的就餐环境。根据《转发关于开展 2023 年全省公共机构生活垃圾分类宣传周活动的通知》等文件中“光盘打卡”活动相关要求，本馆积极响应，做好节约粮食宣传，切实提升职工法律意识。《中国人民共和国反食品浪费法》《四川省粮食安全保障条例》是广大群众践行节约粮食，弘扬厉行节约优良传统的根本保障。自反食品浪费法颁布以来，本馆要求全体干部职工通过线下、线上结合的方式，认真学习反食品浪费相关法律，不断提升法律意识。通过

合理引导、宣传教育，干部群众的食品浪费行为得到了大幅度的降低。





活动期间，本馆积极组织全体干部职工躬行实践，全体干部职工积极光盘行动打卡，并形成了职工间在用餐时对制止餐饮浪费互相鼓励、互相监督的良好氛围。通过此次实践，本馆干部职工更佳深入地认识到了制止餐饮浪费的意义，为在全馆继续保持“厉行节约、反对浪费”的风尚奠定了良好基础。

五、园林景观

（一）抓好日常管理，维护园林景观

落实分区管理，坚持月度考核，扎实完成文物区、西区及锦里绿化区域的清理、浇水、病虫害防治、施肥、补栽、翻栽、移栽、锄草、修剪等日常养护工作。全年多次进行大树修剪，并在夏季集中完成对高大乔木的修剪，剔除寄生枝、枯枝等不利因素。针对文物区竹栏杆破损的情况，完成替换工程。有力保证了植物健康生长和园林景观效果。

（二）推进局部调整，展现古祠新颜

充分利用现有植物资源和景观特色，打造区域景观新亮点。调整后，静远堂沿线玉兰栽植成林，广益堂一侧银杏连廊一侧桂花飘香，桃园锦里衔接处“内桃外桂”依次递进。古柏斋围墙外侧、西区石拱桥北侧、一斗渠沿线调植适龄七曲柏 42 株以期再现锦官城外柏森森之景。配合孔明苑提升项目，完成中庭改造，入口处打造新型花境，串联新老盆景园形成色彩丰富、富有变化的观赏路线。继续推进锦里荷花池改造项目，优化设计方案，并根据评审意见完成施工图编制工作。

（三）营造节庆氛围，增添活动光彩

打造节庆观赏亮点，移花成景，以景衬情。在春节、五一、国庆等重要时节，利用盆景和时令花卉在文物区参观主干道打造多个观赏新花境。其中 2023 迎春花卉展展出树桩盆景和山水盆景共 350 余盆，时令花卉 3000 余盆。花团锦簇的美好景色烘托出喜庆祥和的节日氛围，多姿多态的树桩盆景和“以小见大”的山水盆景展现川派盆景巧夺天工的技艺和属于中华民族的独特审美情趣。助力重大活动，营造活动氛围，配合第 31 届世界大学生夏季运动会、锦官城外柏森森成都武侯祠文化艺术展《琅琊凝颂临沂汉画像石拓片精选展》、《卧龙出世诸葛亮与琅琊》展览等馆内外活动完成花卉绿植布置工作，为活动增色添彩。配合旱莲捐赠仪式，移栽勉县武侯祠所赠 2 株旱莲。

（四）加强古树名木保护，落实法定义务

古树名木既是生态财产，更是文化财产。本馆践行发展与保护相统一的理念，坚决贯彻创新、协调、绿色、开放、共享

的新发展理念，准确把握习近平生态文明思想的深刻内涵，通过活动宣传、强化监管、建档挂牌、定期检查养护等措施，切实保护绿色“活文物”，为古树名木保护贡献文博力量。6 月协助武侯区公园城市管理和更新局在西区荐馨殿前举办“小手拉大手•百年树木”—成都市古树名木“活化石”五进活动成都武侯祠博物馆站活动，提升大众古树名木保护意识。与武侯区人民法院合作，成立武侯祠文化遗迹、古树名木“司法保护工作站，旨在通过多部门合作，协调对接机制发挥实效，为古树名木生态提供司法保护。组织人员对全馆范围内登记挂牌名木古树 99 棵进行排查统计，并根据武侯区公园城市管理和更新局要求，对两棵名木古树进行编号申请工作。

（五）温江公平苗圃

春节前夕，园林景观部会同后勤、保卫、古建对成都武侯祠温江公平苗圃基地的安全生产用电、用水及设施设备进行安全检查，检查情况良好。完成温江公平苗圃编外职工的交接及固定资产盘点工作。完成温江公平苗圃日常管理工作。完成温江公平苗圃安全检查工作。

2023年获奖情况

一、博物馆获奖

1.（全国）2023年4月获得2022年度全国文博社教优秀案例——“三国书院”社教项目

2.（全国）2023年6月获得2022年度全国博物馆志愿服务典型案例——成都武侯祠博物馆“孔明送东风”文化志愿者服务项目

3.（全国）2023年12月获得“家-校-馆”协同育人联盟成员单位（未报送）

4.（全国）2023年5月18日，“祠庙千秋——成都武侯祠原状历史文化陈列”入选2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目（单位）（陈列展览部-李尚林）

5.（全国）2023年10月，“大三国志展”被评为“扬帆出海：中华文明国际展示推介活动”优秀推介项目（单位）（陈列展览部-李尚林）

6.（全国）2023年6月获得第二届全国文化创意产品推介活动“优胜文创产品”——诸葛羽扇纶巾杯套组（单位）（文创产业部-陈茜）

7.（省级）2023年4月荣获四川省文博研学基地颁发的“四川省文博研学基地”（奖牌）

8.（省级）2023年9月 获得2022年度“安逸四川”文旅宣传优秀作品——视频类入围作品——《领阅•武侯祠第二

季》；

9.（省级）2022 年度四川省博物馆志愿服务优秀案例——“孔明送东风”文化志愿者服务项目

10.（省级）2023 年获得“孔明送东风”成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目荣获“四川省最美文旅志愿服务项目”

11.（省级）2023 年 5 月获得“三国书院”之《孔明来了》研学课程、“三国书院”之《文博探秘》研学课程被评为首批“四川省优秀文博研学课程”

12.（市级）2023 年 3 月荣获成都市文化广电旅游局、成都市文化志愿者协会颁发的 2022 年度“孔明送东风”成都武侯祠博物馆文化志愿服务工作优秀项目称号”

二、博物馆人员获奖

1.（国家级）肖弈翀、马媛媛参加中国文物学会、中国文物报社举办的“最美文化遗产讲解员”推介活动，获得百佳文化遗产讲解员”称号。

2.(省级)肖弈翀代表成都市参加“2023 年四川省导游大赛”，荣获“2023 年四川省导游大赛铜牌导游员”。

3.（省级）安剑华主持的《成都武侯祠室外红砂岩质石刻劣化机理及保护技术研究》于 2023 年 11 月获得四川省文物博物馆领域科研课题二等奖

4.（市级）高燕获得 2022-2023 年度成都市文化广电旅游局优秀党务工作者。

5.（市级）胡德华、苏婷获得 2022-2023 年度成都市文化广电旅游局优秀共产党员。

6.（区级）优秀讲解员李志、谭丽娜获得由武侯区总工会主办的2023成都市武侯区“诸葛工匠”称号。

2023 年大事记

一月

2022 年 12 月 31 日至 2023 年 1 月 2 日元旦假日期间，约 7.7 万观众参观成都武侯祠博物馆，以沉浸式三国文化和民俗体验，欢享健康美好的元旦佳节，表达对辞旧迎新的最好祝愿。

12 日，成都大熊猫繁育研究基地副主任佘轶带队一行赴成都武侯祠博物馆就政府采购、内控管理等业务工作开展交流座谈。成都武侯祠博物馆副馆长胡斌、工会主席李润华及相关业务部门参加座谈。

16 日，由中共成都市委宣传部主办、成都武侯祠博物馆承办的新春原创特展“锦官城外柏森森——成都武侯祠文化艺术展”在成都武侯祠博物馆群贤堂展厅开幕。展览将持续开放至 5 月 18 日。

17 日，省政协副主席、成都市副市长刘旭光赴成都武侯祠博物馆开展节前安全检查工作。市政府副秘书长张弛、市文广旅局副局长张学文、武侯区人民政府副区长陈丽娜及武侯区文体旅局局长蒋建义陪同，市公安局、市卫健委、市应急管理局等相关负责同志参加。

19 日，由中共成都市委宣传部指导，成都市文化广电旅游局、武侯区人民政府主办，成都武侯祠博物馆、武侯区文化体育和旅游局承办的 2023 武侯祠成都大庙会在成都武侯祠博物馆正式拉开帷幕。

20 日，市委宣传部副部长、市文广旅局党组书记李川带

队赴成都武侯祠博物馆检查节前安全防范工作。武侯区政府副区长陈丽娜、武侯区文体旅局局长蒋建义，局办公室、博物馆处、市场管理处等相关负责同志参加调研。

20 日，省文旅厅党组成员、副厅长游勇赴成都武侯祠博物馆检查武侯祠成都大庙会氛围营造、活动准备和安全工作，文化和旅游厅相关处室负责人参加调研，市文广旅局副局长王健、武侯区副区长陈丽娜及武侯区文体旅局局长蒋建义陪同。

20 日，武侯区委书记许兴国带队赴成都武侯祠博物馆检查节前安全生产工作。武侯区人民政府副区长赵毅、武侯区文体旅局局长蒋建义，区公安局、应急管理局等相关负责同志陪同检查。

21 日，第二十届中央委员，西藏自治区党委书记王君正一行八人在西藏驻成都办事处主任权正秋、西藏自治区党委副秘书长万占明的陪同下参观武侯祠。本馆副馆长胡斌、马萍参与接待。

22 日，大年初一上午，成都武侯祠博物馆文物区大门“游喜神方”活动重头戏“仿古祭祀”在成都武侯祠博物馆正大门拉开帷幕。

1 月 21 日至 1 月 27 日（除夕至初六）2023 年春节大假期间，成都武侯祠博物馆共接待观众 718522 人，其中西区及锦里接待观众 574472 人，文物区接待观众 144050 人。2023 武侯祠成都大庙会持续开展三国特色新春惠民活动，截至 1 月 27 日，获央级媒体报道 28 条，省级媒体报道 21 条，市级媒体报道 28 条 。

二月

1 日，中共成都市委宣传部副部长闵楠一行到成都武侯祠博物馆开展调研并座谈，市委宣传部文化传承发展处处长欧阳志诚陪同，武侯祠博物馆相关部门负责人就武侯祠碑刻发现过程、原创展览、文化传习基地打造及 2023 武侯祠成都大庙会等工作情况做了汇报。随后，闵楠就《看历史•三国文化》首刊工作召开座谈会，武侯祠博物馆相关部门负责人、成都时代出版社副总编辑严光辉作筹备情况汇报，武侯祠博物馆相关部门负责人、成都时代出版社《看历史》编辑部参加。

1 月 19 日至 2 月 5 日（腊月二十八至正月十五），由中共成都市委宣传部指导，成都市文化广电旅游局、武侯区人民政府主办，成都武侯祠博物馆、武侯区文化体育和旅游局承办的 2023 武侯祠成都大庙会在成都武侯祠博物馆举办，大庙会期间共接待观众 137.32 万。

15 日，成都市文化广电旅游局党组成员、副局长张学文一行来馆调研《看历史•三国文化》办刊工作，市文化广电旅游局文物保护与考古处处长王林、博物馆处处长李霄龙陪同调研。成都武侯祠博物馆党总支书记李加锋，武侯祠博物馆相关部门负责人、时代出版社编辑等参加座谈。

16 日，庐山旅游发展委员会党委书记、主任唐建宇一行 19 人考察成都武侯祠博物馆及锦里古街并在碧草园座谈，并就锦里古街的打造、运营、发展等问题进行交流。成都武侯祠博物馆副馆长胡斌、办公室及产业发展部负责人参与接待。

17 日，台湾国民党副主席夏立言一行前来参观了武侯祠

博物馆。成都武侯祠博物馆党总支书记李加锋、副馆长马萍陪同。

20 日至 25 日，由四川省古籍保护中心主办、四川艺术职业学院承办的 2022 年四川省汉文古籍普查业务培训班（第七期）在四川省图书馆举办。四川省各市（州）及所辖各县（区）藏有碑帖拓片和舆图的公共图书馆、博物馆、文物保护管理所等单位的相关领导和业务人员共 60 余人参加培训，本馆派员参加。

24 日，中国航海博物馆副馆长陆伟一行三人，就中国海洋博物馆拟于 2023 年 7 月推出“一江清水向东流：长江与海洋文明的互动交融”展览来本馆商谈文物借展事宜。本馆副馆长奚奕、馆务委员梅铮铮等出席商谈借展事宜。

三月

1 日，成都结义楼文化传播有限公司、德阳市杂技团有限责任公司与成都武侯祠博物馆签订的《成都武侯祠博物馆结义楼租赁合同》《武侯祠博物馆结义楼演艺舞台租赁合同》，于 2023 年 3 月 1 日到期。现承租方全部撤场完毕，承租方已结清合同约定租金，如期交回房屋，双方合同义务履行完毕。

2 日，眉山三苏祠博物馆副馆长周云容一行 8 人到成都武侯祠博物馆就大数据建设工作交流座谈，副馆长马萍及信息中心等相关部门负责人参加。

1 日至 3 日，四川省博物馆学会陈列展览专业委员会 2022 年年会暨“策展：新理念与新模式”学术研讨会在四川泸州举

办。本馆应邀派员出席本次研讨会，与参会专家学者进行了热烈讨论。

5 日，2022 年成都市文旅志愿服务工作先进典型表彰交流大会在成都市文化馆举行，“孔明送东风”——成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目荣获“2022 年成都市优秀文旅志愿服务项目”。

7 日，人民日报社总编室要闻七版主编纪雅林一行到成都武侯祠博物馆参观调研。人民日报社四川分社采编中心主任王明峰、成都武侯祠博物馆馆领导何红英及相关部门负责人陪同调研。

8 日，巴蜀文化旅游走廊建设专项工作组联席会第六次会议在“中华诗城”重庆奉节召开，会上，成都武侯祠博物馆和奉节县白帝城博物馆签订博物馆发展合作协议。

10 日，达州市巴文化研究院院长蒲茵一行来馆交流。成都武侯祠博物馆党总支书记李加锋，副馆长奚奕，馆务委员梅铮铮及全国三国文化中心研究工作部相关人员参加座谈。

5 日至 12 日，由四川省古籍保护中心主办、四川艺术职业学院承办的 2023 年四川省汉文古籍普查业务培训班（第八期）在四川省图书馆举办。四川省各市（州）及所辖各县（区）藏有古籍的公共图书馆、博物馆、文物保护管理所等参加培训，本馆派员参加。

12 日，“壶中家山——陈子庄艺术研究展”在北京市北京画院圆满闭幕，成都武侯祠博物馆馆藏二级文物陈子庄“古柏图”横批参展。

16 日，北京画院工作人员将陈子庄“古柏图”横批归还本馆，双方对照出展时记录对文物进行核对，无误后文物归库保存。

16 日，由中国文物学会、中国文物报社联合主办的第二届全国文博社教十佳案例宣传推介活动中评会在北京举办。成都武侯祠博物馆选送的“三国书院”社教项目入选“全国文博社教优秀案例”。

29 日，中央宣传部副秘书长、全国宣传干部学院党委书记、常务副院长汤恒一行赴本馆调研文博工作。成都武侯祠博物馆党总支书记李加锋陪同调研。

31 日，襄阳市隆中风景名胜区管理委员会管委会主任苏昊、隆中文化园公司总经理王锋等一行 9 人来本馆调研。本馆党总支书记李加锋，副馆长胡斌、奚奕及相关部门人员出席调研活动。

四月

4 日，四川省博物院工作人员将“高山仰止 回望东坡——苏轼主题文物特展”中，本馆参展的馆藏清李守愚《前后赤壁赋》行书手卷、民国日本绢本“赤壁怀古图”对轴、民国《集注分类东坡先生诗》印本、民国《经进东坡文集事略》印本等四件（套）文物归还本馆，双方认真对照出展时记录对文物进行核对，无误后文物归库保存。

5 日，成都武侯祠博物馆清明假日，共接待观众 5.47 万人次。努力营造文明静穆、安全有序的参观环境，用心服务保

障市民和观众舒心过节。

15 日及 21 日，成都武侯祠博物馆在武侯书院举办“汉晋余音”系列公益讲座两场，讲座嘉宾为南京三江学院副教授刘勃、南开大学历史学院考古学与博物馆学系讲师王音。

17 日，由安阳市文物局、殷都区人民政府主办，安阳市文物考古研究院、曹操高陵遗址管理委员会承办的曹操高陵遗址博物馆高质量发展专家座谈会在安阳召开。成都武侯祠博物馆研究馆员梅铮铮带队参加。

20 日，成都武侯祠博物馆党总支召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议，深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和省委、市委、市文广旅局主题教育工作会议精神，并按照局党组部署要求，依据馆主题教育实施方案进行动员部署。

23 日至 28 日，馆主题教育领导小组举办成都武侯祠博物馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班，读书班分为 5 个小组。

19 至 21 日由香港贸发局主办的 2023 年香港国际授权展在香港国际会展中心举行，成都市对外文化交流中心牵头成都武侯祠博物馆、成都金沙遗址博物馆、成都杜甫草堂博物馆、成都博物馆、成都市文物考古工作队、成都永陵博物馆以及特色非遗传承人共同于四川馆参展。

25 日，党总支书记、副馆长李加锋在碧草园大会议室主持召开成都武侯祠博物馆五一假期安全生产和服务保障工作会，成都武侯祠博物馆班子成员、各部门负责同志和文化公司、

游客服务中心、锦里公司负责人参加会议。

27 日，由四川省文物局、四川省博物馆学会、泸州市文化广播电视和旅游局指导，四川省文博研学联盟、四川博物院主办，泸州市博物馆承办的 2023 年四川省文博研学联盟工作交流会在四川省泸州市召开。成都武侯祠博物馆被评为“四川省首批文博研学基地”，并接受正式授牌。本馆选送的“三国书院”之《孔明来了》研学课程、“三国书院”之《文博探秘》研学课程被评为“四川省首批优秀文博研学课程”。

28 日，市委宣传部副部长、市文广旅局党组书记李川带队赴成都武侯祠博物馆联合督导检查节前安全防范工作。市文广旅局副局长王健及市应急局、市市场管理局、市消防救援支队相关负责同志等参加检查，成都武侯祠博物馆党总支书记、副馆长李加锋汇报。

28 日，本馆在广益堂召开主题教育读书班结业仪式。

五月

4 月 29 日至 5 月 3 日，“五一”小长假期间，接待参观观众共 47.4636 万人，其中文物区接待观众 142041 人，西区及锦里接待观众 332595 人。全馆通力协作，确保了馆内文物和观众安全，保障了各地观众平安过节。

14 日，成都武侯祠博物馆联合共青团成都市武侯区委员会、武侯区教育局、武侯区文化体育和旅游局、武侯区少工委，在成都武侯祠博物馆西区荐馨殿广场举办“2023 三国运动会•校园竞技赛”系列活动。

16 日，市文广旅局审计处于芳处长带队赴成都武侯祠博物馆调研内部审计工作，副馆长马萍、工会主席李润华及相关部门负责同志汇报并陪同。

17 日，2023 年“国际博物馆日”川渝主会场活动在重庆长寿举行，本次推介评选活动由四川省文物局、四川省文明办组织开展，最终确定 16 个优秀案例，“孔明送东风”——成都武侯祠博物馆文化志愿服务项目成功当选。

18 日，是第 47 个国际博物馆日，今年国际博物馆日主题为“博物馆、可持续性与美好生活”。18 日当天，成都武侯祠博物馆实行“预约、限量、错峰”措施，全天分四个时段预约参观，向公众免费开放。

18 日，成都武侯祠博物馆和临沂市博物馆联合主办的“万古云霄一羽毛——书画中的诸葛亮特展”在山东省临沂市博物馆隆重开展。

18 日，2023 年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目评选活动结果在福建省福州市揭晓，“祠庙千秋——成都武侯祠原状历史文化陈列”入选“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。

19 日，南京大学历史系教授、博士生导师，六朝博物馆馆长，江苏省文史研究馆馆员胡阿祥主讲“汉晋余音”系列公益讲座第五场在成都武侯祠博物馆武侯书院开讲，主题为《孙吴的“变脸”:史实与口碑》。

26 日，四川大学历史文化学院教授彭邦本主讲“汉晋余

音”系列公益讲座的第六场在成都武侯祠博物馆武侯书院开讲，主题为《文翁化蜀兴天府》。

31日，本馆在碧草园大会议室组织2023年公招面试工作，涉及3个岗位共10名考生参加面试。

六月

5日至8日，应湖北襄阳隆中文化园投资有限公司的邀请，成都武侯祠博物馆副馆长胡斌率全国三国文化中心研究工作部、陈列展览部、古建保护部等相关工作人员一行7人赴隆中考察交流。

9日，“2023三国主题旅游大会暨诸葛亮文化论坛”启动仪式在汉中市勉县举行，成都武侯祠博物馆相关负责人何红英一行四人参加此次盛会。10日，本馆代表参加在勉县武侯祠举办的“天下武侯祠联盟”圆桌会议，会上，还举行了两馆旱莲捐赠仪式。

9日，由四川省社会科学界联合会主办的“坚定文化自信传承发展巴蜀优秀文化研讨会”在四川社会科学馆召开。来自省委宣传部、省教育厅、省文旅厅相关处室及在蓉高校，省级学会、社会团体，市级社科联的40余名代表参会，成都武侯祠博物馆作为四川省诸葛亮研究会理事长单位，派员参会并提交《夯实基础，盘活资源，实现四川三国文化旅游产业经济双循环》交流材料。

14日，成都武侯祠博物馆在广益堂组织开展大运会品质提升、保密及网络安全培训，全馆各部门负责人及业务骨干约

60 人参加。随后，开展了 A 级旅游景区保密工作及舆情应急处置工作培训。

15 日，本馆特邀四川致高律师事务所专职律师、高级合伙人邓永嘉对全馆干部职工进行政府采购需求管理内部控制专题培训。

15 日，成都市委常委、宣传部长辜学斌赴锦里古街调研大运会城市文化交流路线及点位情况。市委副秘书长、市档案局局长廖冬云、市政府副秘书长张弛、大运会执委会城市工作服务部党组成员、专职副部长郭骥、市文广旅局副局长李天昊陪同，市委办公厅秘书三处、市委宣传部办公室、市文广旅局艺术处等相关负责同志参加，成都武侯祠博物馆副馆长胡斌汇报。

21 日，党总支书记、副馆长李加锋在碧草园大会议室主持召开成都武侯祠博物馆端午节假期安全生产和服务保障工作会，成都武侯祠博物馆班子成员、各部门主要负责同志和文化公司、游客服务中心、锦里公司负责同志参加会议。

22 日至 24 日端午节假日期间，共有 18.6879 万人参观成都武侯祠博物馆，其中文物区接待观众 5.6874 万人，西区及锦里接待观众 13.0005 万人。

25 日，成都武侯祠博物馆开展大运会接待工作实地综合演练及环境品质提升工作，全馆班子成员及各部门、各公司负责同志参加。

26 日，成都武侯祠博物馆陈列展览部为做好成都第 31 届世界大学生运动会城市文化展示交流活动，组织展厅一线服务

值守人员召开展览服务质量提升专题工作会。

27 日，为贯彻落实《第 31 届世界大学生夏季运动会城市 LED 屏网络安全管理工作方案》，做好本馆 LED 显示屏网络安全管理，在碧草园大会议室组织召开成都武侯祠博物馆 LED 屏网络安全专项培训 。

28 日，为迎接成都大运会，本馆在广益堂会议室开展大运会基础英文用语培训。本次培训特邀四川大学英语口译专业硕士、美国西俄勒冈大学访问学者程艳老师到馆授课。

30 日，由成都武侯祠博物馆举办的“名垂宇宙——诸葛亮遗存精选系列展之出师收复地”在船舫展厅开幕。展览将持续至 2024 年 5 月 17 日。

七月

6 日,本馆联合武侯区相关部门在馆内开展大运会城市文化交流活动实战演练。市文广旅局党组成员、副局长张学文，武侯区区委常委、区委统战部部长雷晓鹏观摩、参加演练。

10 日，由中国航海博物馆主办，四川博物院、三星堆博物馆、成都武侯祠博物馆等 40 家文博机构联合办展的“江海共潮生——长江与海洋文明•考古文物精品展”在中国航海博物馆隆重开幕。本馆的蜀汉直百五铢铜钱、民国二十二年《增像全图三国志演义》印本等六件（套）藏品参加展览。

12 日,本馆与武侯区共同按照《成都大运会第二次综合演练城市文化交流活动子方案》要求，完成了武侯祠点位演练工作。

13 日，本馆在碧草园会议室召开“龙吟希声——三国戏曲艺术展”项目方案专家论证会，推进相关论证和项目筹备工作。

24 日，本馆主办的“武•戏——三国体育文化精选图片展”在三义庙广场开幕。本次展览以图板、泥塑场景和多媒体相结合的方式，通过“武•长剑断流星”与“戏——百戏起鱼龙”两个单元构建出三国体育之主题。

26 日，意大利新任驻华大使安博斯一行 4 人在意大利驻重庆领事馆总领事毕岚祺的陪同下，参观成都武侯祠博物馆文物区。成都市文化广电和旅游局党组成员、副局长张学文，成都武侯祠博物馆党总支书记、副馆长李加锋陪同参观。

26 日，本馆主办的“龙吟希声——三国戏曲艺术展”开幕。本次展览由成都武侯祠博物馆联合故宫博物院、首都博物馆、梅兰芳纪念馆、苏州戏曲博物馆、粤剧艺术博物馆、成都市京剧研究院、成都市川剧研究院、成都体育学院共同举办，汇集九家文博单位 110 余件（套）精品三国戏曲文物，是国内首次全面展示三国戏曲历史与艺术的精品文物展览。，成都武侯祠博物馆“龙吟希声——三国戏曲艺术展”于 10 月 26 日结束，圆满闭展。

八月

2 日，正值第 31 届世界大学生夏季运动会比赛期间，配合《武•戏——三国体育文化精选图片展》的“三国运动会”系列活动在成都武侯祠博物馆三义庙广场正式拉开序幕。

4 日，中共中央宣传部文艺局局长刘汉俊带队赴成都武侯

祠博物馆调研。新华社《内参选编》总编辑、高级记者唐虹参加，省委宣传部副部长、省电影局局长张伟，市委宣传部副部长李川，市文广旅局副局长张学文，成都武侯祠博物馆党总支书记、副馆长李加锋等陪同调研。

6 日至 22 日，本馆研究人员组成 4 人工作小组，赴四川泸州，贵州毕节、安顺、黔西南州，云南昭通、曲靖等地市展开田野调查工作。此次调查历时 17 天，实地调研泸州市江阳区、泸县等 17 个区（市）县，补充采集泸州江阳龙透关、董允墓，泸县董允故里石刻等 16 处点位，新采集叙永帝主宫、安顺武庙等 11 处点位。采访当地文博学者、地方百姓 20 余位，拍摄照片 1000 余张，搜集相关文献资料 20 余份，书刊 4 本。

18 日，正值“2023 年中日韩青年峰会”在成都举办，来自三国外交部门、中日韩秘书处及 100 名三国青年大学生代表参观本馆。参观结束后，各项分组会议在武侯书院相继展开。会议中，中日韩合作秘书处秘书长欧渤芊与三国青年大学生代表进行交流，座谈毕，欧渤芊秘书长一行在马萍副馆长的陪同下参观文物区。

29 日，成都市武侯区人民法院副院长、审判委员会专职委员刘玉婉、行政庭庭长代功一行五人来馆就文化遗迹司法保护方面建立协作机制进行座谈交流。

九月

12 日，中国文物信息咨询中心政务信息部主任沈贵华带队到本馆考察调研，四川省文物信息中心副主任刘韩萍陪同。

成都武侯祠博物馆书记樊芯妤、副馆长马萍等参加座谈。

16 日，成都武侯祠博物馆举办的“三国匠造所——戏裳雅集”主题首场活动邀请三花川剧团的青年演员来到“龙吟希声——三国戏曲艺术展”现场进行三国主题川剧表演。

18 日至 21 日，由苏州市园林和绿化管理局主办、苏州市留园管理处承办的 2023 年“中国四大名园”暨中国历史名园交流活动在苏州举行，中国旅游景区协会及 9 省市 40 余家单位名代表出席。成都武侯祠博物馆副馆长胡斌带队参加活动。

18 日至 22 日，由四川省文物局主办、四川省古迹遗址保护协会承办的第二期四川省文物保护管理业务培训班在成都市新津区天府农博酒店举办，本馆派员参加。

22 日，本馆联合浆洗街街道办、辖区派出所、锦里管理公司、衣冠庙消防救援站、锦里社区，在西区四方亭区域开展消防应急处置演练。本馆微型消防站队员、部门和锦里商家，以及浆洗街街道办应急人员、衣冠庙消防救援站应急人员 300 余人参加，浆洗街辖区派出所责任民警现场观摩。

22 日，副馆长胡斌组织办公室、安全保卫部、陈列展览部、古建保护部、园林景观部、文创产业部、游客服务中心、文化公司以及锦里管理公司一行 20 人，分成两组对塑像馆、三义庙、孔明苑展厅、锦里古街街区商铺的安全措施落实情况、用电安全情况和消防安全情况进行同步检查，发现并整治安全风险隐患，强调假日安全生产工作要求和安全注意事项。

22 日，“戏影寻踪”系列讲座首场在成都武侯祠博物馆武侯书院开讲。本场讲座由梅兰芳纪念馆原馆长、中国艺术研究

院博士生导师刘祯教授主讲，以《从“一代伶王”到“人民艺术家”——梅兰芳的文化自觉》为主题，讲述梅兰芳极具文化自觉的艺术人生。60 余位文博爱好者到场聆听。

25 日，成都首个以文化遗迹、古树名木保护为主题的“司法保护工作站”在成都武侯祠博物馆揭牌，成都市武侯区人民法院党组书记、院长张静与成都武侯祠博物馆党总支书记樊芯妤正式签署文化遗迹、古树名木司法保护合作协议。四川省高级人民法院、成都市中级人民法院、成都市武侯祠博物馆、成都市武侯区人民法院等相关部门的领导、专家学者 60 余人出席签约暨揭牌仪式。

26 日，首届“扬帆出海：中华文明国际展示推介活动”终评会在太原市举办，共 20 个展览项目获得推介。成都武侯祠博物馆“大三国志展”经多重筛选后进入终评，最终获得推介，并将汇入“中华文明国际展示优秀项目库”。

27 日，成都武侯祠博物馆党总支书记樊芯妤同志带队进行 2023 年中秋国庆节前网络安全和信息化设施设备专项检查，副馆长马萍、馆领导李润华陪同，信息中心牵头，相关部门及公司参加。

28 日，由成都武侯祠博物馆和临沂市博物馆共同主办的“琅琊凝颂——临沂汉画像石拓片精选展”正式开幕。此次展览是继“大三国志展”和成都武侯祠博物馆向临沂市博物馆输出“万古云霄一羽毛——书画中的诸葛亮特展”之后，双方的再次交流合作。

28 日，省文旅厅综合执法监督局熊越同志带领省文旅厅

督导一组来馆检查节前安全生产工作，市文广旅局、武侯区政府等负责同志参加。成都武侯祠博物馆副馆长胡斌汇报。

9 月 29 日至 10 月 6 日,中秋国庆双节，成都武侯祠博物馆严格按照安全生产要求和文化惠民主旨，统筹协调、精心谋划，举办迎中秋、庆国庆线上线下系列活动，为双节准备丰盛的博物馆文化大餐,推出五大精品展览、文化讲座、互动体验、快闪打卡等文化主题活动，共接待参观观众 76.396 万人。

十月

1 日,由中国文物交流中心指导，博物馆头条、文博头条发布，多家文博行业权威机构支持的中国博物馆热搜榜（Chinese Museum Trending Searches）公布（2023 国庆版）“博物馆十大热搜展览推介”，本馆“龙吟希声——三国戏曲艺术展”荣获博物馆十大热搜展览推介。

2 日,“戏影寻踪”系列讲座第二场在成都武侯祠博物馆武侯书院开讲。本场讲座由国家一级演员、中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者、成都市川剧研究院常务副院长陈巧茹老师主讲，讲座以《人生“茹”戏：有凤来仪美貂蝉》为主题，从学术和艺术的双重视角，带给观众一场全新的戏曲艺术盛宴。

13 日,“戏影寻踪”系列讲座第三场在成都武侯祠博物馆武侯书院开讲。本场讲座由故宫博物院研究馆员、宫廷音乐与戏曲研究所副所长孙召华老师主讲，以《鼎峙春秋——清宫里的三国戏》为主题，透过精美的三国戏图册，呈现清宫内的戏曲三国。

17 日，由成都市美术馆主办，四川博物院、成都杜甫草堂博物馆、成都武侯祠博物馆协办的“巴蜀先生——四川近现代艺术大家书画精品展”在成都画院（成都市天府美术馆）闭展。本馆馆藏二级文物现代陈子庄“锦官城外柏森森”图横幅参加此次展览，并收获成都美术界及社会大众的关注和好评。

24 日，本馆邀请四川金财内控科技有限公司老师在广益堂开展内部控制建设专题培训，馆领导、中层干部、馆属企业负责人及各部门骨干等参加培训。

十一月

4 日，“第十七届三国志祭”主题文化活动在日本神户举办，成都武侯祠博物馆三国人物戏曲风格面具等文化产品亮相活动现场。

10 日，本馆“诸葛小讲堂”第二期在广益堂顺利举行。作为馆内职工第一讲，办公室周玲以《三见武侯祠》为题展开，结合自身岗位职能及工作经验进行交流。

13 日，本馆“诸葛小讲堂”第三期在广益堂开讲。中国社会科学院古代史所梁满仓研究员以《漫谈历史研究的“真”与“新”——以三国人物事件为例》为题，结合“魏武王”铭刻真实性、高平陵事变等三国历史，分享个人研究心得，生动诠释了如何在历史研究中做到求真、求新。

17 日，成都武侯祠博物馆“诸葛小讲堂”第四期在广益堂开讲。泰和泰律师事务所施乔律师对政府采购相关要求及《四川省旅游条例》进行专业指导，全馆干部职工参加。

23 至 25 日，由国家文物局指导，中国博物馆协会、中国文物报社、广东省文化和旅游厅联合主办的首届中国博物馆学大会在广州召开。本馆代表受邀进行公共讲座，并参加平行论坛。

24 日，首届中国博物馆学大会期间，由国家出版基金支持，中国博物馆协会主编的《中国博物馆纪念馆陈列展览精品•策展笔记》系列丛书正式出版，成都武侯祠博物馆编著的《明良千古：成都武侯祠博物馆“刘备与诸葛亮君臣合展”策展笔记》被收入丛书第一辑，是四川省唯一入选的博物馆。

29 日，公园城市局李永忠带领市林长办第一督查组赴武侯祠督查“林长制+法院”武侯祠文化遗迹、古树名木“司法保护工作站”建设情况。成都武侯祠博物馆工会主席李润华同志做现场汇报。

十二月

1 日，本馆“诸葛小讲堂”第五期在广益堂顺利举行，财务部刘宇主讲《预算法规及相关工作解析》，全馆干部职工参加学习。

7 日，由中国博物馆协会、重庆市文化与旅游发展委员会指导，重庆中国三峡博物馆主办的 2023 博物馆馆校共建学术会议在重庆召开，来自 25 个省市的 103 家博物馆和学校代表参会。成都武侯祠博物馆派员参会。

10 日，首届“家-校-馆”协同育人研讨会暨“家-校-馆”协同育人联盟成立仪式在四川博物院举行。成都武侯祠博物馆

作为联盟理事单位在现场接受授牌。

12 日，2023 年度四川省文化和旅游志愿服务先进颁奖仪式暨“文化志愿服务 让生活更美好”——文化和旅游志愿服务项目展示活动在广元举行。成都武侯祠博物馆斩获两项奖励，其中“孔明送东风”文化志愿服务项目获评“四川省最美文旅志愿服务项目”，志愿者杨悦荣获“四川省最美文旅志愿者”称号。

16 日，成都武侯祠博物馆在广益堂举办 2023 年小小讲解员和小小文化志愿者年终总结会，成都武侯祠博物馆党总支书记樊芯妤、成都市少先队总辅导员舒婧、武侯区少先队总辅导员罗璐佳及四川省优秀少先队辅导员唐正云等参与活动。2023 年，小小讲解员和小小文化志愿者为观众提供公益讲解共 1088 批次，累计志愿服务时长超 10000 余分钟，累计服务观众超 100000 余人次，收获观众留言超 1500 余条。

16 日，成都武侯祠博物馆文化志愿者 2023 年年会暨聘任仪式在广益堂举行。党总支书记樊芯妤在年会上致辞，馆领导为新志愿者们颁发聘书，并为年度表现优异的志愿者颁发“星级志愿者”“特别贡献奖”“特别风采奖”“优秀志愿者”等证书及徽章奖品。2023 年，成都武侯祠博物馆文化志愿者团队累计开展志愿服务 1531 批次，服务时长 3557 小时。提供公益讲解 333 批次，服务观众 4516 人。

22 日，本馆圆满举办“祠堂四季”赏诗歌名篇红墙打卡活动，将诗圣杜甫的名作《蜀相》与自然风光相融，精心打造了“祠堂四季”红墙打卡体验区——让观众既可赏诗歌名篇，又

能打卡祠堂美景。

26 日，成都武侯祠博物馆党总支书记樊芯妤率班子成员及相关干部职工，分组前往文物区、办公区、锦里古街等点位，认真开展节前安全生产大检查。

27 日，成都武侯祠博物馆在文物区三义庙前组织开展消防应急疏散演练。本次应急演练分为应急疏散和火情处置两个阶段，按照预案全流程组织开展应急拉动、外围警戒、疏散救援、装具使用、扑灭火灾等 5 项演练科目。

28 日，由中国文物交流中心指导，博物馆头条、文博头条发布，多家文博行业权威组织和公益机构支持的中国博物馆热搜榜（Chinese Museum Trending Searches，简称中博热搜榜，CMTS）发布 2023 年年度热门基本陈列展览百大榜单。成都武侯祠博物馆“祠庙千秋——成都武侯祠原状历史文化陈列”荣登全国博物馆 100 大年度热门展览（基本陈列），“龙吟希声——三国戏曲艺术展”荣登全国博物馆 100 大年度热门展览（新展特展）。

29 日，由四川省文旅厅主办的“2023 年度全省文旅公共服务优秀品牌、案例、团队、四川非遗年度人物暨非遗保护传承优秀案例发布仪式”在四川广播电视台举行，成都武侯祠博物馆“孔明送东风”文化志愿服务团队荣获“2023 年全省文旅公共服务高质量发展优秀团队”。