

诸葛亮 与三国文化



科学出版社 北京

成都武侯祠博物馆
成都市诸葛亮研究会
全国三国文化研究中心

编著

图书在版编目 (CIP) 数据

诸葛亮与三国文化. 十 / 成都武侯祠博物馆, 成都市诸葛亮研究会, 全国三国文化研究中心编著. —北京: 科学出版社, 2019.10

ISBN 978-7-03-062366-9

I . ①诸… II . ①成… ②成… ③全… III . ①诸葛亮(181-234)—人物研究 ②传统文化—研究—中国—三国时代 IV . ① K872 = 362
② K236.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第206901号

责任编辑: 柴丽丽 吕治 / 特约编辑: 陈芳

责任校对: 王晓茜 / 责任印制: 肖兴

封面设计: 美光设计

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

三河市骏杰印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2019年10月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2019年10月第一次印刷 印张: 26 1/4

字数: 620 000

定价: 280.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

编 委 会

单 位 成都武侯祠博物馆
成都市诸葛亮研究会
全国三国文化研究中心

主 任 谢 辉

编 委 李加锋 胡 斌 卫永锋 马 萍
方北辰 谭良啸 李兆成 丁 浩
梅铮铮 张红灵 安剑华 奚 奕
陈 芳 蒋 英 尹 恒

主 编 谢 辉

副主编 李加锋 胡 斌 卫永锋
马 萍 梅铮铮



文博研究

-
- 日本神户市“三国祭”活动的启示 / 谢辉 王晓乔 / 003
羽扇纶巾名士风
——读特展“万古云霄一羽毛”中的诸葛亮画像 / 梅铮铮 / 013
内容和书法“双绝”的文物珍品
——成都武侯祠宋可发《重修忠武侯庙碑记》研究 / 安剑华 / 019
狗与汉代生活 / 黄琦 / 031
三国主题系列展览策划与品牌化模式探索
——以“低徊入衣裾——狗与汉晋生活特展”为例 / 尹恒 / 044
成都武侯祠博物馆藏《诸葛亮像》小考 / 童思思 / 054
巴蜀地区两汉三国时期兵器俑初探 / 彭波 / 064
杨廷宝与刘湘墓园 / 陈芳 / 073
试论成都武侯祠大庙会对城市记忆的成功传承 / 杜思齐 / 079
浅析博物馆售票系统的收入管理功能及改进建议
——以成都武侯祠博物馆为例 / 刘宇 / 086
成都武侯祠佚失楹联考释 / 林鑫 / 091
2017年全国三国文化研究成果综述 / 蒋英 / 099
2017年三国时期考古发现 / 樊博琛 / 116



历史探索

-
- 陈寿与《三国志》研究札记 / 方北辰 / 133
华佗“以医见业，意常自悔”和“恃能，厌恶食事”辨析 / 李加锋 谭良啸 / 151
曹操的14次哭泣解读 / 谭良啸 胡斌 / 161
刘备自称汉中王准确日期考证 / 南溟 / 179
试论刘备参与“衣带密诏”的政治意义 / 吴炳 / 181
刘备创业中的六次投靠与背离解析 / 肖又尺 / 193
浅议管仲与诸葛亮政绩对比 / 蒋敏 / 205
关公“除霸”及其出走 / 谭飘 / 215
赤壁之战曹军“战船连锁”质疑 / 马儒君 / 218
蜀汉将领与社会成分 / 瞿正瀛 / 227
刘邦、刘备异同论 / 张寅潇 / 236

调查专题

-
- 文县茶马古道初探 / 罗愚频 / 247
从贵州的三国文化遗存看诸葛亮的影响 / 李迎春 / 256
四川三国文化遗存的类型、特点和分区 / 刘斌 / 264
基于SWOT分析的攀枝花市三国文化旅游开发研究 / 申雷 / 273
从攀枝花地区口述历史看三国文化的意义建构 / 王旭晨 / 286
岷江上游地区姜维崇拜管窥：从《报功祠碑记》谈起 / 李俊 / 297
吹尽“黄沙”始到金
——与成都武侯祠博物馆考察“木牛流马”等三国遗迹纪实 /
张雷 周雪 / 307

文化苑地

诸葛亮文化与中华文明 / 梁中效 / 321

论影响《三国演义》君主形象塑造的因素 / 符丽平 / 328

浅议《三国演义》对关羽形象的塑造及其影响 / 李思檬 / 340

谨记初衷 矢志不渝

——简析诸葛亮为理想奋斗的一生 / 王珍 / 345

论华佗养生秘方“漆叶青黏散” / 赵彬 / 355

“涪城欢宴”

——刘备从仁德与欺诈纠结中解脱的标志 / 张祎 谭良啸 / 366

解读成语“髀肉复生”“三顾茅庐”

——揭示刘备成功之秘诀 / 高燕 / 374

再读杜甫《八阵图》

——文学解读与历史验证综合研究 / 郭的非 / 380

刘备溃逃时四次抛妻弃子情感何在? / 张小红 / 390

曹丕、曹植同题诗赋比较研究 / 刘森 / 398

后记 / 410

